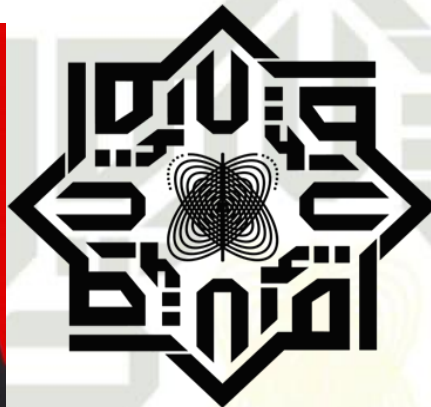


**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

BY

**ZELLA NISSA SAFERO**

**SIN. 11614201610**

UIN SUSKA RIAU

**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1442 H/2020 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**FIELD DEPENDENT AND INDEPENDENT STUDENTS ON THEIR  
SPEAKING PERFORMANCE AT THE TENTH GRADE OF  
IKASARI PHARMACY VOCATIONAL HIGH SCHOOL OF  
PEKANBARU**

**Thesis**

**Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for Getting Bachelor Degree of Education  
(S.Pd.)**



**UIN SUSKA RIAU**

**BY**

**ZELLA NISSA SAFERO  
SIN. 11614201610**

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
1442 H/2020 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**SUPERVISOR APPROVAL**

The thesis entitled *Field Dependent and Independent Students on Their Speaking Performance at The Tenth Grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru*, written by Zella Nissa Safero, SIN. 11614201610. It has been accepted and approved to be examined in the meeting of the final examination committee of undergraduate degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Dzulhijjah 13<sup>th</sup>, 1441 H

August 3<sup>rd</sup>, 2020 M

Approved by

The Head of English  
Education Department

Supervisor

Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc.

NIP. 19630803 199303 1 003

Dedy Wahyudi, M.Pd

NIK.130 117 117





## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *Field Dependent and Independent Students on Their Speaking Performance at The Tenth Grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru* is written by Zella Nissa Safero, SIN. 11614201610. It is accepted and approved to be examined in the meeting of the Final Examination Committee of Undergraduate Degree at Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau as one of the requirements for Undergraduate Degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Muharram 1<sup>st</sup>, 1442H

August 20<sup>th</sup>, 2020M

## Examiners Committee

Examiner I

Dr. H. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd.  
NIP. 19790512 200710 1 001

Examiner II

Melgis Dilkawati Pratama, M.Pd.  
NIK. 130117074

Examiner III

Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.  
NIP. 198106112008012017

Examiner IV

Robi Kurniawan, S.Pd., MA.  
NIK. 130117006

Dean

Faculty of Education and Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP. 197407041998031001



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ACKNOWLEDGEMENT



In the name of Allah the most gracious and the most merciful, all praises belong to Allah the Almighty, the lord of Universe. Through His guidance and blessing, the researcher has completed the final research paper as an academic requirement to finish her bachelor degree at Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University (UIN) of Sultan Syarif Kasim Riau. Then, Sholawat and Salam always be presented to the last messenger of Allah, Prophet Muhammad who has inspired and lightened many people up all around the world. Also thanks to the researcher's beloved parents, Mr. Effendi (Alm.) Mrs. Puri Handayani, the researcher's beloved brother Kent Barata, and beloved sister Nesha Callysta Ozora, for their endless attention, support, motivation, help, love and care.

In conducting the research and finishing this project paper, the researcher got suggestion, encouragement, motivation, and support from many people. Therefore, in this opportunity, the researcher would like to express the great thanks and gratitude to those who have given the researcher a lot of things that writer is able to finalize and publish this research:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag., M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. H. Suryan A. Jamrah, MA., as the Vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vice of Rector III, and all staff. Thanks for your kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training, State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice of Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice of Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice of Dean III, and all staff. Thanks for the kindness and encouragement.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Drs. Samsi Hasan, M.H.Sc., the Head of English Education Department, who has given correction, suggestion, support and guidance in completing the thesis.
4. Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department. Thank you for all of your kindness and encouragement.
5. Dedy Wahyudi, M.Pd., the researcher's supervisor who has given correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
6. Dr. Faurina Anastasia, M.Hum., as my academic supervisor and all lecturers of English Education Department who have given suggestions and motivations.
7. Endria Erman, S.Si., the Headmaster of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru, Siti Hardiyanti, S.Pd., Astri Dewi Putri, M.Pd., and Fitri Anggraini, S.Pd., as the English Teachers, all of the teacher and staff, and Tenth Grade Students who has given the time, help, and support in completing this thesis.
8. The researcher's beloved KKN friends Anis, Wahyudi, Fadel, Rekha, Ana, Risma, Rahmat, Gunawan and especially Dilla for their support, help, motivation, and memories during our togetherness.
9. The researcher's special PPL friends Uswatun, Anisa, Tika, Diah, and Caca. Thank you for your warm support guys.
10. All of the researcher's friends of PBI F class, especially Fitri, Ulya, Novita and Mutmainah for their support, help and memories during togetherness, and for all people who have given the researcher great support in carrying out finishing this thesis which cannot be written one by one.

Finally, the researcher realizes that there are many shortcomings in this thesis. Therefore, constructive critiques and suggestions are needed in order to improve this thesis.

Pekanbaru, August 20<sup>th</sup>, 2020

The Researcher

**ZELLA NISSA SAFERO**

**SIN.11614201610**



## ABSTRAK

**Zella Nissa Safero, (2020): Siswa yang Bergantung dan Siswa yang Mandiri pada Kemampuan Berbicara Mereka di Kelas Sepuluh Sekolah Menengah Kejuruan Farmasi Ikasari Pekanbaru.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menemukan apakah ada atau tidak perbedaan signifikan antara siswa yang bergantung dan siswa yang mandiri pada kemampuan berbicara nya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif yaitu metode penelitian causal comparative atau ex post facto. Penelitian ini dilaksanakan kepada 68 siswa di kelas sepuluh Sekolah Menengah Kejuruan Farmasi Ikasari Pekanbaru. Dalam mengumpulkan data, peneliti menggunakan kuisioner untuk mengkategorikan siswa ke dalam siswa yang bergantung atau siswa yang mandiri. Peneliti juga melaksanakan tes kemampuan berbicara untuk melihat perbedaan skor antara siswa yang bergantung dan siswa yang mandiri. Kemudian, data nya dianalisa dengan menggunakan rumus statistika Independent sample t-test. Hasilnya menunjukkan bahwa siswa yang bergantung mendapatkan skor lebih tinggi daripada siswa yang mandiri. Nilai rata-rata kemampuan berbicara dari siswa yang bergantung adalah 66.29 yang mana dikategorikan Baik, sementara nilai rata-rata kemampuan berbicara dari siswa yang mandiri adalah 59.69 yang mana dikategorikan Menengah. Berdasarkan tabel Independent sample t-test, nilai Sig. (2-tailed) adalah 0.001 yang mana lebih kecil daripada 0.05. Itu diartikan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara siswa yang bergantung dan siswa yang mandiri dimana siswa yang bergantung lebih baik daripada siswa yang mandiri dalam kemampuan berbicaranya.

**Kata Kunci: Siswa yang Bergantung, Siswa yang Mandiri, Kemampuan Berbicara**





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

**Zella Nissa Safero, (2020): Field Dependent and Independent Students on Their Speaking Performance at The Tenth Grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru.**

The objective of this research was to find out whether there is or no significant difference between field dependent students and field independent students on their speaking performance. This research used quantitative design specifically causal comparative or ex post facto research design. This research was conducted to 68 students at the tenth grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru. In collecting the data, the researcher used questionnaire to categorize the students into field dependent students or field independent students. The researcher also conducted a speaking performance test to see the different scores between field dependent and field independent students. Then, the data were analyzed by using independent sample t-test. The result showed that field dependent students got higher speaking performance scores than field independent students. The mean score of field dependent students' speaking performance was 66.29 categorized as Good level, while the mean score of field independent students' speaking performance was 59.69 which categorized as Average level. Based on the table independent sample t-test, the Sig. (2-tailed) was 0.001 which was lower than 0.05. It was meant that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted. Thus, it could be concluded that there is a significant difference between field dependent and independent students where field dependent students were better than field independent students on their speaking performance.

**Key Words:** *Field-Dependent Students, Field-Independent Students, Speaking Performance*

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ملخص

زيلا نساء سافيرو، (٢٠٢٠) : التلاميذ المعتمدون على الميدان والمستقلون منه على أداء كلامهم في الفصل العاشر من مدرسة إكاساري المهنية الثانوية الصيدلية بكنبارو.

الهدف من هذا البحث هو معرفة فرق كبير بين التلاميذ المعتمدين على الميدان والمستقلين منه على أداء كلامهم. استخدم هذا البحث التصميم الكمي وخصوصا تصميم مقارنة سببية أو تصميم بحث . تم إجراء هذا البحث على ٦٨ تلميذا في الفصل العاشر من مدرسة إكاساري المهنية الثانوية الصيدلية بكنبارو. في جمع البيانات، استخدمت الباحثة الاستبيان لتصنيف التلاميذ إلى المعتمدين على الميدان والمستقلين منه. قامت الباحثة باختبار أداء الكلام لمعرفة الدرجات المختلفة بين التلاميذ إلى المعتمدين على الميدان والمستقلين منه. بعد ذلك، تم تحليل البيانات باستخدام اختبار t للعينات المستقلة. أظهرت النتائج أن التلاميذ المعتمدين على الميدان حصلوا على درجات أداء الكلام عليا من التلاميذ المستقلين من الميدان. بلغ متوسط درجة أداء الكلام للتلاميذ المعتمدين على الميدان ٢٩,٦٦ مصنفاً بمستوى كافٍ، ومتوسط درجات أداء الكلام للتلاميذ المستقلين من الميدان ٦٩,٥٩ والذي تم تصنيفه على أنه في مستوى قليل. بناء على جدول اختبار t للعينات المستقلة، سيج. (٢-الذيل) كان ٠,٠١,٠ وهو أقل من ٠,٠٥,٠. فالفرضية المبدئية مردودة والفرضية البديلة مقبولة. وبالتالي، يمكن الاستنتاج أن هناك فرقاً كبيراً بين التلاميذ المعتمدين على الميدان والمستقلين منه، حيث كان المعتمدون على الميدان أفضل من التلاميذ المستقلين منه على أداء الكلام.

الكلمات الأساسية : التلاميذ المعتمدون على الميدان والمستقلون منه  
الميدان، أداء الكلام





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF CONTENTS

<b>SUPERVISOR APPROVAL .....</b>	<b>i</b>
<b>EXAMINER APPROVAL .....</b>	<b>ii</b>
<b>ACKNOWLEDGMENT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>ملخص .....</b>	<b>vii</b>
<b>LIST OF CONTENT .....</b>	<b>viii</b>
<b>LIST OF TABLES .....</b>	<b>xi</b>
<b>LIST OF APPENDICES .....</b>	<b>xii</b>
<b>CHAPTER I: INTRODUCTION .....</b>	<b>1</b>
A. Background of the Problem .....	1
B. The Problem .....	7
1. Identification of the problem .....	7
2. Limitation of the problem .....	7
3. Formulation of the problem .....	8
C. Objective and Significant of the Research .....	8
1. The objective of the research .....	8
2. The significant of the research .....	9
D. The reason for choosing the title .....	10
E. Definition of the term .....	10
<b>CHAPTER II: LITERATURE REVIEW .....</b>	<b>13</b>
A. Theoretical Framework .....	13
1. The Nature of Speaking .....	13
a. Definition of Speaking .....	13
b. The types of Speaking .....	14
c. Macro and Micro skills of Speaking .....	16
d. Function of Speaking .....	18
e. Speaking Performance .....	20
f. The aspects of Speaking Performance .....	20





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

g. The factors affecting Speaking Performance	21
2. Cognitive Style; Field Dependent and Field Independent students	21
a. Definition of Field Dependent and Independent students	23
b. The differences between Field Dependent and Independent students	25
c. Field dependent students' speaking performance	27
d. Field independent students' speaking performance	28
B. Relevant Research	29
C. Operational Concept	36
D. Assumption and Hypothesis	38
1. Assumption	38
2. Hypothesis	39
<b>CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH</b>	40
A. Research Design	40
B. Location and Time of the Research	41
C. Subject and Object of the Research	41
D. Population and the Sample of the Research	41
1. Population of the Research	41
2. Sample of the Research	42
E. The Technique of Collecting the Data	43
1. Questionnaire	43
2. Speaking Performance Test	44
F. Validity and Reliability of the Instrument	48
a. Validity	48
b. Reliability	48
G. Technique of Analyzing the Data	49



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>CHAPTER IV: FINDINGS AND DISCUSSIONS .....</b>	<b>50</b>
A. Findings .....	50
1. How is Field Dependent Students' Speaking Performance at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru? .....	51
2. How is Field Independent Students' Speaking Performance at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru? .....	58
3. Is there any significant difference between Field Dependent and Independent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru? .....	65
B. Discussions .....	72
<b>CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION .....</b>	<b>75</b>
A. Conclusion .....	75
B. Suggestion .....	76
<b>REFERENCES</b>	
<b>CURRICULUM VITAE</b>	



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF TABLE

Table II.1	The Characteristics of Field Dependent and Independent Students.....	26
Table III.1	The Population of the Eleventh Grade Students at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru.....	42
Table III.2	The Sample of The Eleventh Grade at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru.....	43
Table III.3	The criteria for Assessment Aspect of Speaking Ability.....	45
Table III.4	Weighting Table .....	47
Table III.5	Classification of Students' Score.....	48
Table IV.1	The Score of Field Dependent Students' Speaking Performance .....	52
Table IV.2	Frequency Distribution of Rater 1 of Field Dependent Students' Speaking Performance Score.....	53
Table IV.3	Frequency Distribution of Rater 2 of Field Dependent Students' Speaking Performance Score.....	54
Table IV.4	Frequency Distribution of Mean Score of Field Dependent Students' Speaking Performance .....	55
Table IV.5	The Descriptive Statistic of Field Dependent Students' Speaking Performance Score .....	57
Table IV.6	The score of Field Independent Students' Speaking Performance .....	58
Table IV.7	Frequency Distribution of Rater 1 of Field Independent Students' Speaking Performance Score.....	60
Table IV.8	Frequency Distribution of Rater 2 of Field Independent Students' Speaking Performance Score.....	61
Table IV.9	Frequency Distribution of Mean Score of Field Independent Students' Speaking Performance .....	62
Table IV.10	The Descriptive Statistic of Field Independent Students' Speaking Performance Score .....	64



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Table IV.11 The Comparison between Field Dependent and Field Independent Students' Speaking Performance Score.....	65
Table IV.12 The Descriptive Statistic of Field Dependent and Field Independent Students' Speaking Performance Score.....	67
Table IV.13 The Test of Normality.....	69
Table IV.14 The Test of Homogeneity of Variance .....	70
Table IV.15 The Result of Independent Sample T-Test .....	71



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## LIST OF APPENDICES

<b>Appendix 1</b>	Basic Competencies and Indicators of Competence Achievement
<b>Appendix 2</b>	Syllabus of English subject for the 10 <sup>th</sup> grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru
<b>Appendix 3</b>	Research Instrument; Field Dependent and Independent Checklist
<b>Appendix 4</b>	Students' Answers of Field Dependent and Independent Checklist
<b>Appendix 5</b>	Results of the Field Dependent and Independent Checklist
<b>Appendix 6</b>	The Criteria for Assessment Aspect of Speaking Performance
<b>Appendix 7</b>	The Results of the Students' Speaking Performance Test
<b>Appendix 8</b>	Analysis of the Students' Speaking Performance Test Results
<b>Appendix 9</b>	Supervisor Letters
<b>Appendix 10</b>	Recommendation Letters
<b>Appendix 11</b>	Documentations

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER I

### INTRODUCTION

#### A. Background of the Problem

Speaking has been one of the prominent skill compares to other skills in English language learning. Speaking is one of the productive skills in English that should be learned by students. Brown (2001) states that speaking as an interactive process of constructing meaning that involves producing, receiving, and processing speech of sounds as central instruments. Besides, Cameron (2005) states that speaking skill is used to express meaning so that other people can make sense of them. In other words, speaking skill is a necessary skill that used to communicate with other people.

Speaking performance, or oral production, is a popular research target and has been assessed in many fields. Speaking performance has been the focus not only in SLA research but also in language testing and other research areas dealing with language use (Ortega, 2003). Regardless of the range of study, two methods are regularly be used in assessing speaking performance: the use of rating scales and speaking performance measures, the latter of which is dealt with in the current study.

A speaking performance is explained as a measure or a "discourse analytic" measure (Ellis, 2003, p. 296), derived from quantifying target aspects in utterances and computing values that reflect a dimension of language use. There are a large number of measures that indicate speaking





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

performance (Ellis & Barkhuizen, 2005), such as the number of words per minute for fluency, and the number of errors per word for accuracy. In this study, the qualities of various speaking performance measures are investigated. According to the explanation above, speaking skill is fundamental to human communication. Speaking a language involves more than knowing the linguistic components of the message, and developing language skills requires more than grammatical comprehension and vocabulary memorization.

The government of Indonesia has included the speaking subject in the 2013 Curriculum as one of the skills that must be taught and learned by the students. It because speaking skill plays an important role in every level of education, including Senior High School level where speaking is considered as one of the skills that expected can be mastered by the entire population of students.

According to the 2013 curriculum, the students of Senior High School level, including Vocational High School initiate to be mastered the speaking skills. It proved by the materials in the Senior High School syllabus where almost all of the material requires speaking skills to be achieved. Moreover, speaking performance has been one of the goals or purposes of the 2013 curriculum. That is another supporting reason why speaking has become one of the important skills to be achieved by all of the students.

In the attempts to reach one of the goals of the 2013 curriculum which initiates the students to be mastered in speaking performance, we need to



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

consider the supporting factors to help the students reach good speaking performance. One of the supporting factors has come from the English teacher of every level of school because the teachers play an important role to consider the factors to help the students reach the goal of the curriculum which might come from any sides. Besides, the teacher also should know the problem or obstacle that might be blocked the supporting factor to help the students achieve the goal.

Based on preliminary observation and the result of the interview with the teacher that has done by the researcher at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru, the researcher found some phenomena that concerned by most of the students in that school, especially by the tenth students. They have some problems in learning English specifically in speaking, the phenomena that faced by the students as the following:

1. Some of the students were not interested in Speaking Class
2. Some of the students still lack vocabularies that cause them difficult to perform their speaking
3. Some of the students difficult to do speaking performance when they do it alone without any help from their teacher or their friends
4. Some of the students still have less motivation in Speaking performance which causes them difficult to begin to perform their speaking
5. Some of the students depend on the other or to the environment around them.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the phenomena that are faced by the students above, we know that some factors influenced them until they faced that sort of problem. As a consideration, one of the factors that may be influenced in learning English especially in speaking is coming from their characteristics. Following the statement, Sulistiana et al (2012) said that the students have different characteristics. Every student has their characteristic or their way of learning something. They have their technique and method to understand about their learning. The result or the achievement of the students in their speaking performance is not only can be seen from their ability in the outside, but also from their characteristic in speaking, and it is called cognitive style.

As supported by Khasinah (2014), some factors are influencing second language acquisition, one of them is cognitive style. Cognitive style can be categorized into two kinds of field, the first one is field-dependent and the other one is field-independent. Field-dependent is a cognitive style in which the learners are much influenced by their environment and have a wider social relationship than field-independent students. While field-independent is a cognitive style in which the learners can identify or focus on particular items and is not distracted by other items, they also tend to depend on their inner knowledge and analyze problems all by themselves.

Based on their characteristics, there are some differences between them in their speaking performance. Field dependent students who prefer learning with any kind of interactions and direct communication made them have better interpersonal skills included in speaking performance. While field





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

independent students who prefer grammatical analysis, drilling, cloze test, etc. made them have weaker interpersonal skills included in speaking performance.

According to the statement above, we know that cognitive style including the division of it; Field-Dependent and Field-Independent, become one of the factors that can influence the students speaking performance which can be a consideration to the teacher to help the students achieve the speaking goal of the curriculum. By knowing the students' characteristics in learning to speak, whether it Field-Dependent or Field-Independent, the English teacher can provide them the appropriate method and acceptable learning style by the students, once again to help them achieve the speaking goal of the curriculum.

This current study becomes important since the researcher is intended to develop the field of this study because there so many researches related to this current study either it is in the same field of speaking or not. Some of those related researches related to this current study are; Marashi & Moghadam (2014); Motahari & Nozouri (2015); Maghsudi (2007); Nozari & Siamian (2015); Mahvelati & Elaheh (2019); Tinajero and Paramo (1998); Rezaee & Farahian (2012); Naraghipur & Baghestani (2018); Onyekuru (2015); Rini, Suparman & Sudirman (2013).

Those previous related researches usually connected the Field Dependent and Independent to second or third language acquisition, students' learning strategies, translation quality, academic achievement, etc. Those



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

previous related researches are mostly conducted in Iran and some other countries such as India, Spain, and Nigeria. Mostly, the findings of those previous related researches showed that Field Independent learners are better than Field Dependent learners in the field of a lot of aspects. Yet, there are a few studies that show that Field Dependent learners are better than Field Independent learners in the field of speaking performance. Indeed, these related researches mostly belong to comparative research.

Though, previous researchers who conducted research related to this current study above are only focused on the field of cognitive style division about Field Dependent and Field Independent. Previous researches above rarely connected Field Dependent and Independent cognitive style to speaking performance. Also, the findings of those previous related researches are not provided many prove that show Field Dependent learners are better than Field Independent learners in the field of speaking performance. Moreover, those previous research was mostly conducted in other countries because there are a few studies related to Field Dependent and Independent which were conducted in Indonesia.

Based on the phenomena described above and based on observation of the theories from related researches conducted by many researchers, indicates that it is necessary to conduct a research entitled **"Field-Dependent and Independent Students on Their Speaking Performance at The Tenth of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru."**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**B. The Problem****1. Identification of the Problem**

Based on the explanation about the background of the study above, the problems formulated into the following research questions :

- a. What are the causes that make the students do not interested in speaking class?
- b. What are the causes that make the students lack vocabulary which makes them difficult to perform their speaking?
- c. What are the causes that make the students feel difficult to perform their speaking when they do it alone without any help from the students or their teacher?
- d. What are the causes that make the students have less motivation in speaking performance?
- e. Why the students still depend on their environment around them?

**2. Limitation of the Problem**

Due to time, budget, and knowledge, the researcher will limit this study to give a clear description of the discussion in this study. The scope of this study is the students speaking performance distinguishes from the field-dependent and field-independent. Subsequently, the researcher will be focused on the comparison between field-dependent students and field-independent students on their speaking performance at the Ikasari Pharmacy Vocational School of Pekanbaru.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 3. Formulation of the Problem

Based on the limitation of the problem above, the researcher formulated the problem into the following questions:

- a. How is Field Dependent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy High School of Pekanbaru?
- b. How is Field Independent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy High School of Pekanbaru?
- c. Is there any significant difference between Field Dependent and Independent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy High School of Pekanbaru?

### C. Objective and Significance of the Research

#### 1. The Objective of the Research

Based on the formulation above, the objectives of the research are:

- a. To know how is Field Dependent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy High School of Pekanbaru
- b. To know how is Field Independent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy High School of Pekanbaru
- c. To get the significant difference between Field Dependent and Independent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy High School of Pekanbaru.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. The Significance of the Research**

Some needs hopefully can be carried out of this research. The needs are as follows:

- a. This research can prove the comparison between field dependent and field independent students' speaking performance at Ikasari Pharmacy Vocational High School in Pekanbaru.
- b. This research can provide benefit to the researcher as a student who is learning how to conduct educational research
- c. Hopefully, this research will give a contribution to the students to their speaking performance and give the benefit to the novice researcher and enlarge her knowledge especially in conducting research.
- d. The researcher hopes can give a valuable contribution to the teacher and the students' speaking especially in their speaking performance to encourage them in their learning activities.
- e. The researcher hopes the research finding of this study can be practical and theoretical to be applied in the development of the theories on foreign and second language learning, also strengthens the theories about the comparison between field-dependent students and field-independent students on their speaking performance.
- f. To fulfill the prerequisite to finishing the researcher's study in the English Education Department of State Islamic University Sultan Syarif Kasim Riau.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### D. The Reasons for Choosing the Title

There are some reasons why the researcher is interested in and wants to conduct this research. The reasons are based on the following:

1. The researcher interested in this title is because it is in the matter of the problem faced by many students also the teacher, it is about the students' speaking performance.
2. The result of this research can prove the comparison between field-dependent students and field-dependent students in their speaking performance.
3. The title of this research is applicable and relevant to the researcher's status as the students of the English Education Department.
4. The location of this research provides a suitable place and condition to the researcher in conducting the research.

### E. Definition of the Term

This research contains so many terms that relate to the title of this research. To avoid the misunderstanding of the terms, these are following terms which necessarily to be defined as follows:

#### 1. Field-Dependent Students

Field-Dependent is one kind of Cognitive Style found by Witkin (1974). According to Siaman et al (2015), field-dependent learners are those learners who are most affected by their environment. Following it, Schmidt (2010) revealed that field-dependent is a learning style in which a learner tends to look at the whole of a learning task that contains many





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

items. The learner has difficulty in studying a particular item when it occurs within a "field" of other items. Besides, Winanti (2016) stated that field-dependent students are much influenced by the environment and have a wider social relationship than field-independent students.

## 2. Field-Independent Students

Similar to the definition of the term Field-dependent previously mentioned, the term of Field-Independent also one kind of Cognitive Style found by Witkin (1974). According to Siaman et al (2015), field-Independent learners conduct an analytical procedure and are more likely to break a model into different sections and details and tend to depend on their inner knowledge and analyze problems all by themselves.

Following the statements above, Schmidt (2010) stated that a field-independent learning style is one in which a learner can identify or focus on particular items and is not distracted by other items in the background or context. Also, field-independence students can concentrate on something without being affected by the situation (Winanti, 2016)

## 3. Speaking Performance

According to Hornby (2000), speaking is one skill in studying language, not only in the English Language but also in any other language. Speaking is talking to somebody about something. We use our voice to say something. We learn speaking skills to communicate with each other, through speaking we can deliver our message to other people. Following the statement above, Brown (1994) stated that speaking is an interactive

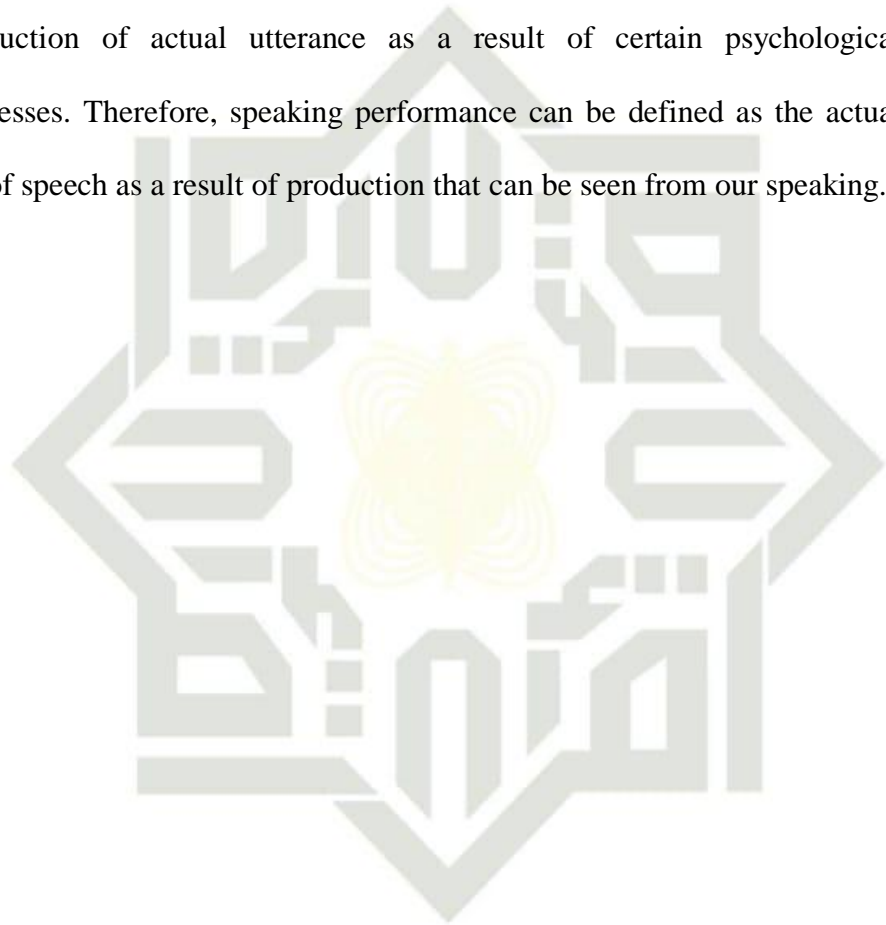


#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

process of constructing the meaning that involves producing, receiving, and processing information.

Meanwhile, the definition of performance defines by De Kort & Leerdam as cited in Hemerka (2009) that performances denote the production of actual utterance as a result of certain psychological processes. Therefore, speaking performance can be defined as the actual act of speech as a result of production that can be seen from our speaking.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER II

### REVIEW OF RELATED LITERATURE

#### A. Theoretical Framework

##### 1. The Nature of Speaking Performance

###### a. Definition of Speaking

Speaking as one of the productive skills in English language teaching has been one of the most important part in build the communication between all people in the world. Speaking also become the media to connect the people's interaction in all the people daily life. Speaking is one of the productive skills that can be observed directly or empirically stated by Brown (2003). It means that speaking is a thing that we can get naturally by our experience since the beginning of our life. Strengthen by Luoma (2004) which stated that speaking as interaction, and speaking as a social and situation-based activity from its linguistic side. All these perspectives become consideration that speaking as an integral part of people's daily lives.

Since speaking has been a crucial part of second language learning and teaching (Kayi: 2006), speaking also becomes a crucial part of our daily life which we must concern it as something that we should aware of in-depth. Added by it has been we got from the beginning of our life because when children begin speaking, they



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

experiment and play with the utterances that are made to form word and phrase as supported by Nunan (2005).

### b. The Types of Speaking

#### 1. Imitative

The first basic type of speaking in language learning is Imitative. The meaning of Imitative is the act of copying other people's speech as stated by Schmidt (2010). Imitation has become the important role of language learning as it is considered as the basis of some method of teaching a foreign language.

According to Brown (2003), imitative as one of the types of speaking performance is the capability of the person to parrot back (imitate) a word, phrase, or even a sentence. Imitate is a purely phonetic level of oral production, several prosodic, lexical, and grammatical properties of language. All of them are considered as the part of performance criterion.

#### 2. Intensive

According to Schmidt (2010), intensive means a course or a language course that needs a short time, but it consists of many hours of instructions. It means that intensive only need a short time to take over some instruction that will be learned in a course.

As stated by Brown (2003), intensive as the second type of speaking that is usually used in assessment context, is the production of the short distance of oral language which is designed

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to show competences in a limited group of grammatical, phrasal, lexical, or phonological relationship. He also added that some examples of intensive assessment include directed response tasks, reading aloud, sentence and dialogues completion, limited picture-cued tasks, simple sequence, and translation.

### 3. Responsive

Based on the Cambridge Dictionary, saying or doing something as a reaction to something or someone, especially quickly or positively is called responsive. It means that responsiveness either can be as an act or statement that someone gives to respond to something or someone.

Brown (2003) stated that responsive assessment not only in the form of interaction and comprehension test but also can be in the form of a short conversation, standard greeting and small talks, simple requests and comments, etc.

### 4. Interactive

According to Brown (2003), there are some differences between responsive and interactive types of speaking. Responsive only need a quick and short kind of response when someone shows a reaction to something or someone, while interactive needs a more length and complexity of the interaction which may include multiple responses or multiple participants.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Broader than that, the interactive type of speaking also can take two forms of languages; transactional languages that aim to exchange specific information, and interpersonal exchange which aims to maintain social relationships.

### 5. Extensive

Based on the Cambridge Dictionary, Extensive means covering a large area, or having or being a large amount. Extensive also means wide in range and including much detailed information. Extensive oral production tasks included speech, oral presentation, and story-telling as stated by Brown (2003). During which the opportunity for oral interaction from listeners is either highly limited or ruled out altogether.

### c. Macro and Micro Skills of Speaking

According to Brown (2003), a list of micro and macro skills enumerated the various components that makeup criteria for assessment. The purpose of the existence of micro and macro skills are to serve as a taxonomy of skills from which you select one or some that will become the objectives of an assessment task.

Micro-skills refers to producing smaller chunks of language such as phonemes, morphemes, words, collocation, and phrasal units. On the other side, macro-skills imply the speakers' focus on the larger elements; fluency, discourse, function, style, cohesion, nonverbal communication, and strategies options.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

There are 16 different objectives to assess in speaking, included in the micro and macro-skills of oral production. The first one about **micro-skills** oral production which contains 11 items based on Brown (2003) table of items;

- 1) Produce difference among English phonemes and allophonic variants
- 2) Produce chunks of the language of different lengths
- 3) Produce English stress patterns, words in stressed and unstressed positions, rhythmic structure, and intonation contours.
- 4) Produce reduced forms of words and phrases.
- 5) Use an adequate number of lexical units (word) to accomplish pragmatic purposes
- 6) Monitor one's oral production and use various strategic devices—pauses, fillers, self—corrections, backtracking—to enhance the clarity of the message
- 7) Use grammatical word classes (nouns, verbs, etc.), systems (e.g., tense, agreement, pluralization), word order, patterns, rules, and elliptical forms
- 8) Produce speech in natural constituents: inappropriate phrases, pause groups, breath groups, and sentence constituents.
- 9) Express a particular meaning in different grammatical forms
- 10) Use cohesive devices in spoken discourse.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The second one we should consider for assessing speaking is **macro-skills** which have 5 items in listed;

- 1) Appropriately accomplish communicative functions according to situations, participants, and goals
- 2) Use appropriate styles, registers, implicatures, redundancies, pragmatic conventions, conversation rules, floor-keeping and–yield, interrupting, and other sociolinguistic features in face-to-face conversations.
- 3) Convey links and connections between events and communicate such relations as focal and peripheral ideas, events and feelings, new information, and given information, generalization, and exemplification.
- 4) Convey facial features, kinesics, body language, and other nonverbal cues along with verbal language.
- 5) Develop and use a battery of speaking strategies, such as emphasizing keywords, rephrasing, providing a context for interpreting the meaning of words, appealing for help, and accurately assessing how well your interlocutor is understanding you.

**d. Function of Speaking**

Some of the researchers have been an attempt to classify the functions of speaking in people's interactions. According to Richard (2008), Brown and Yule (1983) attempt to differentiate between the

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Interactional functions of speaking and the Transactional functions. Interactional functions aim to build and maintain social relations, while transactional functions focus on the exchange of information. Brown and Yule (after Jones 1996 and Burns 1998) in Richard (2008) expand three parts version framework:

1. Talk as Interaction

Involves the habitual activity that we usually do when we meet someone, either they are our friend, family, or someone else. Talk as interaction refers to what we called "conversation" or having a talk that involves interaction in social function. The interaction can be either casual, formal, or even non-formal depending on the situation and circumstances.

2. Talk as Transaction

Jones (1996, p.14) stated that in a transaction, talk is associated with other activities. In this type of function of speaking, the focus will be on the message of the interaction between two or more people because talk as a transaction focuses on the situation, not on the participant or how they will interact with each other.

3. Talk as Performance

The third type of talk as the function of speaking is talk as performance. Talk as performance refers to action such public talk which transmits or delivers information before an audience. Some





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

examples of talk as interaction are morning talks, public announcements, and speeches.

#### e. Speaking Performance

According to Hornby (2000), speaking is one skill in studying language, not only in the English Language but also in any other language. Speaking is talking to somebody about something. We use our voice to say something. We learn speaking skills to communicate with each other, through speaking we can deliver our message to other people. Following the statement above, Brown (1994) stated that speaking is an interactive process of constructing the meaning that involves producing, receiving, and processing information.

The definition of Performance term defines by De Kort & Leerdam as cited in Hemerka (2009) that performances denote the production of actual utterance as a result of certain psychological processes. Speaking performance can be defined as the actual act of speech as a result of production that can be seen from our speaking.

#### f. The Aspects of Speaking Performance

Since speaking has become one of the most important language skills that should be mastered by all of the students, we should know how the reality faced by the students nowadays. Even though they have already learned English since elementary school

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

until universities, some students do not master speaking yet, proved by the low qualities of the students in their speaking performance.

To know the cause of it, we should consider the aspects of speaking performance. Husnawati (2017) summarize some aspects of speaking performance from several authors (e.g. Nunan (2004); Nunan (2015); Thornbury (2005); Harmer (2001); Brown (2001); Halliday (1985)), there are 8 aspects of speaking performance; Accuracy, Fluency, Pronunciation, Grammar, Vocabulary, Interactive Communication, Appropriateness, and Complexity.

#### **g. The Factors affecting Speaking Performance**

To find out the students' problems in speaking, the teacher or lecturer must figure out the causes that can affect their speaking performance. Tuan and Mai (2015) in Dayat (2017) pointed out that there were many factors affecting students speaking performance. Factors affecting students speaking performance can become from performance conditions (time pressure, planning, the standard of performance, and amount of support), affective factors (such as motivation, confidence, and anxiety), listening ability, and feedback during speaking activities.

#### **2. Cognitive Style; Field Dependent and Field Independent Students**

According to Ellis (1985), cognitive style as a learning variable is individual characteristics and people's manner of perceiving, recalling, and



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

organizing information. It shows that cognitive style is a part of the learning variable. Cognitive style refers to the characteristic of people, and there are so many characteristics of people, including how people perceive or feel a thing, how people memory and how people organize information. While Witkin (1972) explained that cognitive style as characteristic modes of functioning that we show throughout perceptual and intellectual activities in a highly consistent and pervasive way.

Another definition derives from Lucas Stannard (2003) stated that cognitive style is prescription, beliefs, or postulates which help to explain or predict cognitive style and their occurrences in individuals. He also listed some theories of cognitive styles; reflective/impulse cognitive style, holistic/serialistic cognitive style, holist/analytic cognitive style, sensory preference modality cognitive style, deep-level/surface-level processing cognitive style, concrete, abstract, sequential, and random cognitive style.

The cognitive style also can be defined as a process that is self-generated, transient, a situationally-determined conscious activity that learners use to regulate receive and transmit information and ultimately behavior as stated by Messixk (1998). Fengfang (2010) indicate that cognitive style is one of the variables affecting learning outcome besides age, aptitude, motivation, learning style, learning belief, and learning strategies. Because to help the learners find a quick and efficient way for learning, we should identify different variables affecting their learning outcome, that is why we need to explore more about one of the affecting





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

factors that are cognitive style. Furthermore, cognitive style can be beneficial for learners in that they can use their learning opportunities in a better way and consequently enhance their learning (Ngeow: 1999).

According to the previous statements, some variables are affecting the learners' learning outcome included cognitive style. Also, a theory of cognitive style that has been widely researched by most of the language researchers is Field-Dependent and Field-Independent cognitive style. Supported by Chapelle (1995) which mentions that there are many cognitive styles, but only a few have received the attention of L2 researcher, most well is Field-Dependent and Field-Independent which refers to how people perceive and memorize information.

#### a. Definition of Field Dependent and Independent Students

From the subchapter above, we already know that Field Dependent and Field Independent cognitive style dimension has received more attention than any other as supported by Liu and Ginther (1999) and by far the most researcher cognitive style of the existing cognitive style dimension. Field Dependent and Field Independent cognitive style theory was proposed by Herman Witkin in 1976.

According to Witkin, Field Dependent and Field Independent cognitive style is defined as the ability to distinguish key elements from a distracting or confusing background. In one of his research, Witkin & Goodenough (1981) stated that Field Dependent and Field Independent as a cognitive style refers to individual differences related



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

to preference to internal versus external cue in the organization of behavior. It means that Field Dependent and Field Independent cognitive style refers to the way how people behave based on their preference to internal or external cues in the organization.

Furthermore, Witkin and Goodenough (1997) stated that Field Dependent and Independent rely on either internal and external frames of references in processing information, and these two types of cognitive style use strategies that help them in the process of learning but have a different preference. Witkin and Goodenough (1981) added that Field Dependent Independent should be viewed as a "bipolar" cognitive style, it means that these two types of cognitive styles have two different sides and it is very contrasting. It is proved by people with field-dependent cognitive styles will have a different personality with people with field-independent cognitive style.

In short, people with different cognitive styles will have different personalities. In short, Witkin and Goodenough (1981) in Hamed stated that Field Dependent and Field Independent refers to individuals' contrasting tendencies towards codifying, assimilating, and restricting their surrounding environment.

Another definition mentioned by Pithers (2002), that Field Dependent and Field Independent cognitive style refers to the individuals' learners' differences in the way they "attend to, recognize and structure, perceptual patterns. They reflect the way pattern

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

recognition is processed and retained in memory (p.118). Field dependent and Field Independent also can be defined as a global versus articulated style that reflects the "degree to which an individual's processing of information is affected by the contextual field" as mentioned by Summerville (1999) p.3.

While Blanton (2004) mentioned that Field Dependent and Field Independent is a concept that refers to the capability of an individual to recognize or trace out a figure embedded in a complex background. It means that field dependent and field independent that come from every people, which they have to consider it in a complex background.

Besides all of the definition above, field dependent and field independent have an aim as well as stated by Witkin and Goodenough (1977), to have successful learning, learners should learn some strategies to help them improve their learning. Because the process of learning a language is a mental and the strategies for learning a language are different ways of thinking and information processing.

#### **b. The differences between Field Dependent and Field Independent Students**

To differentiate the Field Dependent and Field Independent Students, we should know the characteristic of each field. Some authors have proposed the characteristic of Field Dependent and Field Independent students (e.g. Brown,2007; Stenberg,1997; Tinajero &



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Paramo,1998; Woolfolk, 1993). Also, some authors have researched Field Dependent and Field Independent (e.g. Guilot, Collet & Dittmar, 2004; Hansen, 1984; Liu & Chepyator-Thomson, 2009; Rahmani, 2016; Zhang, 2004). The characteristics of Field Dependent and Field Independent learners will be differentiated based on the table below:

**Table II.1**  
**The Characteristics of Field Dependent and Independent Students**

<b>FD ( Field Dependent ) Students</b>	<b>FI ( Field Independent ) Students</b>
Prefer general and abstract things	Prefer detailed and concrete things
Tend to take longer time to resolve problems	Tend to take less time to resolve problems
Shows high interest in people; more attentive to people; able to impress a lot of people; very concerned about what other people do, say, or feel; enjoy being with people; very responsive to other people's emotional expression, either of facial expression or utterance, use other people's emotional expression as their social framework	Tend to not be affected by other people's companion, feelings, words, and emotional expressions, tend to be more independent, competitive and confident
Prefer and more successful in studies related to dimension of human life; prefer and more successful in jobs that involve a lot of interaction with people, such as school teacher, traders, or rehabilitation counselors	Prefer and more successful in areas that are impersonal and abstract (like mathematics and physics) and jobs that do not require too much interaction with other people (such as astronomers or engineers)
Will be more responsive to teachers and undoubtedly use all the opportunities they have to ask questions, answer, give comments, etc.	Tend to be more passive in the classroom and do not respond much to teachers
Tend to accept the learning material as it is from the teacher and have	Are better in rearranging unstructured learning

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<b>FD ( Field Dependent ) Students</b>	<b>FI ( Field Independent ) Students</b>
difficulties in rearranging unstructured learning materials	materials from the teacher
Would be greatly helped by learning which involves natural communication with other people	Are more successful through classroom activities such as drilling, written exercise, tests, quizzes and so on.
Would learn a second language easier when they have direct contact with the native speakers in a structured way	Will usually be better in understanding and applying language rules, in identifying a wide range of grammar, and in doing written exercise such as cloze tests. In addition, the ability to focus on details will make them easier to recognize grammatical functions and identify specific language rule.
Are best motivated through: verbal praise, external reinforcement, being given opportunities to help teachers, and doing useful activities to others	Are best motivated through: scores, competition, choice of learning activities, especially activities that bring many advantages for them personally.

**c. Field Dependent Students' Speaking Performance**

According to Kaniadewi (2017, p.50), some authors have proposed the characteristics of Field Dependent (e.g. Brown, 2007; Saracho, 1997; Stenberg, 1997; Tinajero & Paramo, 1998; Woolfolk, 1993) shows that Field Dependent students are better in interpersonal skill. They tend to be more sensitive to the people around them and pay a lot of attention to others' reactions. They also friendly and had a high sense of empathy.

Field Dependent learners enjoy learning with any kind of interactions and they prefer learning a second language through direct

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

communication with native speakers than through classroom activities. They depend on other people's existence and are easily influenced by other people's criticism. In the field of Speaking performance, Field Dependent learners whose interpersonal skills were better, enjoy the speaking activities involved exchange information, negotiate to mean, etc. because they had no difficulties in doing interaction with people and enjoy the situation of learning.

**d. Field Independent Students' Speaking Performance**

Kaniadewi (2017, p.50) states that some authors have proposed the characteristics of Field Dependent (e.g. Brown, 2007; Saracho, 1997; Stenberg, 1997; Tinajero & Paramo, 1998; Woolfolk, 1993). The result shows that Field Independent learners were more analytical and focus on detailed things. They like grammatical analysis, drilling, cloze test, etc. They were also weaker in interpersonal skills. They prefer working alone and independent in solving problems and doing tasks.

Besides, they were not affected by others' criticism and they prefer working alone since they were not enjoyed learning with a lot of interaction. Besides, they prefer learning a second language from classroom learning instead of direct communication. In the field of speaking performance, field-independent who preferred to working alone did not enjoy doing activities involving interactions. They tend to be a quitter and less active and it is not because they did not





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

understand, they did understand but they did not seem to be as enthusiastic as field-dependent students. Besides, they became weaker in pronunciation and fluency because they preferred grammar made their pronunciation and fluency did not develop well.

### B. Relevant Research

As a novice in terms of conducting research, the researcher needs to find some research that has a resemblance to this research by compiling and analyzing it to reveal something that can help the researcher. Syafi'i (2013 p.94) stated that the use of relevant research is to avoid the plagiarism of the design also the finding of the previous research. Then, the researcher pointed out some previous research relevant to this research.

The first relevant research was conducted by Tinajero and Paramo in 1998. The research entitled "Field Dependent and Field Independent in Second Language Acquisition: Some Forgotten Aspects." This previous research was conducted in Spain and belongs to Analysis research. Some instruments used in this previous research are Portable Rod & Frame Test (PRFT), Embedded Figures Test (EFT). The findings of this previous research show that by using Portable Rod and Frame Test (PRFT), there is no difference between the two groups but by using the Embedded Figures Test (EFT), Field Independent girls are better than Field Dependent girls. The similarities between this previous research with this current study are the independent variables while the differences between them are the dependent variable and the design of the research that is used.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The second relevant study was done by Maghsudi entitled "The Interaction between Field Independent and Field Dependent and Learners Linguity in 3rd Language Acquisition" in 2007. This previous research was conducted in India. This previous research is a correlational type of research and used the English Achievement Test. The findings of this research are there are significant differences between Field Dependent and Field Independent students in their English Achievement Test scores, while there is no significant interaction between students' learning style and gender in their English Achievement Test scores. The similarities between this previous research with the current study are the independent variable, while the differences between them are the dependent variable and the research design that is used.

The third research related to this current study was conducted in 2012 by Rezaee and Farahian entitled "The Case Study of Field Independent English Language Learner." This previous research was conducted in Iran and belongs to case study research. Some instruments used in this research are Embedded Figures Test (EFT), Observation, Grammar test, Interview, and Private Classroom Interactions. The findings of this previous research show that there is a strong relationship between Field Independent and grammatical competence but not with communicative competence. The similarities between this previous research with this current study are the variable and the difference is the research design that is used.



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The fourth relevant research was conducted in Indonesia by Rini, Suparman, and Sudirman in 2013 entitled "A Comparative study between Field Dependent and Field Independent students and their Reading Comprehension." This previous research belongs to causal-comparative or ex post facto research which belongs to quantitative research. The instruments of this research are questionnaires and Reading comprehension tests. The findings show that field-independent students are better than field dependents students in reading comprehension. The similarities between this previous study and this current research are the independent variable and also the research design, while the differences between them are the dependent variable that is used.

The fifth relevant study was done by Marashi & Moghadam in 2014 entitled "The Differences between Field Dependent and Field Independent EFL Learners' Critical Thinking and The Use of Oral Communication Strategies". This research was conducted in Tehran, Iran. The previous researcher uses comparative research as their research design. Besides, they use some instruments to provide their research such as Group Embedded Figures Test (GEFT), Honey's Critical Thinking Questionnaire, Oral Communication Strategy Inventory (OCSI). The Pearson Product-Moment correlation, Multivariate analysis of Variance (MANOVA), and linear regression were run to test the hypotheses of this research. The findings of this research are; Field-Dependent and Field-Independent learners varied in their adaptation of communication strategy but the difference between them on





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

critical thinking did not prove to be significant. In conclusion, there is a significant correlation between FD & FI learners' critical thinking and their use of communication strategies. The similarities between this previous research with current research are the independent variable and the design that is used, and the differences between them are the dependent variable that is used.

The sixth previous study related to this current research was done in 2015 by Nozari & Siamian entitled "The Relationship between Field Independent Cognitive Style and Understanding of English Text Reading and Academic Success. This previous research was conducted in Iran. This previous research is an expo facto research as a part of a comparative study. This previous research used some instruments; Group Embedded Figures Test (GEFT), Standard expert revised text. The findings of this previous research are the more Independent students, the higher the reading comprehension skills and learning English and the more academic achievement will result. The similarities between this research with this current study are the independent variable and the research design, while the differences between them are the dependent variable.

The seventh relevant research was done in 2015. Motahari & Norouri has conducted research entitled "The differences between Field Dependent and Field Independent Cognitive Style Regarding Translation Quality." This research was also conducted in Iran. This previous research also used Comparative research as the research design. The instruments of this previous



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

research are the TOEFL test, Group Embedded Figures Test (GEFT). The findings of this previous research are that it was signified that Field Independent students outperformed the Field Dependent ones regarding the translation of a literary text. The similarities between this previous research with current research are the independent variable and the research design that is used, and the differences between them are the dependent variable that is used.

The eighth relevant research also done in 2015, Onyekuru has conducted research entitled "Field Independent and Field Dependent Cognitive Style, Gender, Career Choice, and Academic Achievement." This research was conducted in Nigeria and belongs to descriptive study research. The instrument used in this research is the Group Embedded Figures Test (GEFT). The findings of this previous research are field independent learners got higher scores than field-dependent learners in science, while field-dependent learners got higher scores than Field Independent learners in arts. The similarities between this research with this current research are the independent variable while the differences between them are the dependent variable and also the research design that is used.

The ninth relevant study was conducted in Indonesia again by Wahyu Ambar Winanti in 2016 entitled "A Comparative Study Between Students' Field Dependent and Field Independent in Reading Comprehension." This research was conducted in Lampung, Indonesia. This previous research used Ex-post facto and used questionnaires and reading test as the instruments. The

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

finding of this relevant research showed that there was a significant difference between field dependent and field independent students in their reading comprehension. The similarities between this relevant research and this current study are the design that uses ex-post-facto also the technique of collecting the data. In contrast, this relevant research also has some differences with this research on the dependent variable.

The tenth previous study related to current research is still done in Indonesia. In 2017, Nita Kaniadewi has conducted research entitled "The Effect of Instructional Methods and Cognitive Style toward Speaking Skill." This previous research was conducted in Jakarta, Indonesia, and belongs to experimental research. The instruments of this research are an oral test scale and a cognitive style questionnaire. The finding shows that the speaking skill of Field Dependent students was higher than Field Independent students. The similarity between this previous research and this current study is the dependent variable, while the differences between them are the independent variable that is used and also the research design is used.

The eleventh relevant research was conducted in Indonesia again in 2018. Barakatullaili has conducted research entitled "The Comparison between Field Dependent Students and Field Independent Students in Reading Comprehension." This relevant research was conducted at Kampar. –Barakatullaili's research was a comparative study. The instruments being used are questionnaires and reading comprehension tests. The findings of this relevant research showed that the field independent students got a better score





#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

in reading comprehension than the field-dependent students. The similarities between this previous research with this current study are the independent variable and the design that is used, while the difference is on the dependent variable.

The twelfth related research was conducted by Naraghypour and Baghestani entitled "The difference between Field Dependent versus Field Independent and EFL Learners' Use of Learning Strategies" in 2018. This previous research was also conducted in Iran and it belongs to comparative research. The instruments that are used in this research are the Group Embedded Figures Test (GEFT), and Strategy Inventory for Language Teaching. The findings of this research are there were significant differences between Field Dependent and Field Independent learners in memory, cognitive, compensation, affective, and social strategy use. But there is no significant difference between Field Dependent and Field Independent learners in metacognitive strategy use. The conclusion of this previous research is a cognitive style of field-independent and field-dependent may be the source of differences in the way the learners use language learner strategy. The similarities between this previous research with this current study is the independent variable and also the research design being used, while the differences between them are the dependent variable.

The thirteenth as the last relevant research was conducted in 2019 by Mahvelati & Elaheh. The research entitled "Field Dependent & Field Independent Cognitive Style Preference of EFL Learners Implicit Learning



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Task from Information Processing Perspective." This previous research was conducted in Iran and belongs to Qualitative investigation research. This previous study used some instruments such as the TOEFL test, Group Embedded Figure Test (GEFT), and also Questionnaire. The findings of this research are Field Independent and Field Dependent characteristics' led to their superior performance in the processes in the sensory –memory stage, storage of information in working memory. the similarities between this previous research with this current study are the independent variable that is used, while the differences between them are the dependent variable and also the research design that is used.

### C. Operational Concept

According to Zulhidah (2014, p.134), the purpose of the operational definition or operational concept section is to define some special terms included in the research. Besides, Syafi'i (2013, p. 94) stated that operational concepts have come from related theoretical terms of all the variables that should be practically and empirically operated in the research. It means that the operational concept is used to support the researcher's research by define and modify the concept from a theoretical concept into an empirical concept. The researcher will focus on to find out the differences between Field Dependent Students and Field Independent Students on their speaking performance. Therefore, in analyzing the problem in this research, there are two variables:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Variable X is students' Field Dependent and Independent. Whereas variable X as the "Predictor" variable – the variable that is believed to predict the outcome, also called the independent variable. There are some indicators to determine students in field-dependent and field-independent discovered by Robert Wyss (2002). The indicators or characteristics of Field Dependent students are in the following:

- a. The students prefer general and abstract things
- b. The students prefer communication or interaction activities rather than grammatical analysis
- c. The students show high interest in other people feedback toward them as a means of understanding their problem areas
- d. The students prefer studies involves a lot of interaction with people
- e. The students prefer learning involving natural communication as an effective way for language learning
- f. The students are easily affected by their environment while they are in the learning process.

In contrast, the indicators of Field Independent students are:

- a. The students prefer detailed and concrete things
- b. The students prefer classroom studies such as grammatical analysis, drilling, etc.
- c. The students tend to not be easily affected by other people's feedback since it is not affecting their learning process.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- d. The students prefer working alone and studies that do not require much interaction with other people
  - e. The students prefer to enjoy classroom activities as an effective way for language learning
  - f. The students are not affected by their environment while they are in the learning process
2. Variable Y is the students speaking performance, whereas variable Y as the "Criterion" variable – the variable to be predicted, the outcome, and also called the dependent variable. There are some indicators of speaking that students should achieve proposed by Hughes (2005). The indicators are the following:
- a. The students can produce fluent speech
  - b. The students can use correct grammar
  - c. The students can use appropriate vocabularies
  - d. The students can produce clear pronunciation
  - e. The students can express their ideas comprehensively.

**D. Assumption and Hypothesis****1. The Assumption**

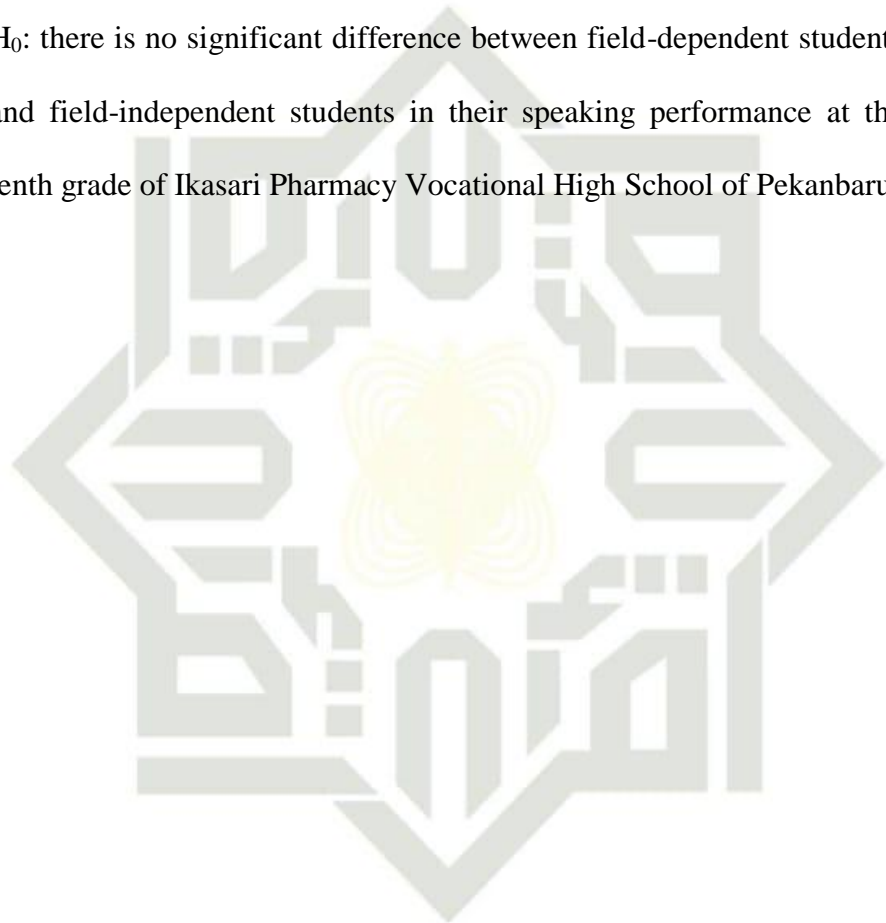
At the end of this research, the researcher assumes that the field-dependent students are better than the field independents students in their speaking performance.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**2. The Hypotheses**

- a.  $H_a$ : there is a significant difference between field-dependent students and field-independent students in their speaking performance at the tenth grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru.
- b.  $H_0$ : there is no significant difference between field-dependent students and field-independent students in their speaking performance at the tenth grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru.



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER III

### METHOD OF THE RESEARCH

#### A. Research Design

The design of this research is Quantitative Research as Zulhidah (2014) stated that quantitative research design to produce statistically reliable data tells us how many people do or think something. Besides, this research belongs to Causal Comparative Research or ex post facto research that belongs to quantitative research. Fraenkel et al. (2012) stated that causal-comparative research attempts to determine the cause or differences that already exist between groups or individuals. It means that in causal-comparative, the researcher will observe the condition of a group or individual which has some differences in it when the condition has already exist before the researcher conducts the research.

Following the statements above, Lodico et al (2010) said that causal-comparative research involves comparing groups or individuals to see whether the independent variable has some effect or a cause in a dependent variable. In this research, the researcher will compare two variables. The first one is the Independent variable or variable X where the field-dependent students are X1 and field-independent students are X2. The second variable is the Dependent Variable or Variable Y which is the students' speaking performance.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## B. Location and Time of the Research

The research was conducted from May until July 2020. It took place at the Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru.

## C. Subject and Object of the Research

In this research, the Tenth Grade students of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru were the subjects of it. Meanwhile, the objects of this research were the students' cognitive style of learning English includes the field-dependent and field-independent and their speaking performance.

## D. Population and Sample of the Research

### 1. The population of the Research

Creswell (2012, p. 142) stated that a population is a group of people or individuals who have the same characteristics. The population of this research is the pharmacy major of the tenth-grade students in Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru. There are 6 Pharmacy Classes, 1 Medical Laboratory Technology or Teknologi Laboratorium Medik (TLM) Class, and 1 Industrial Chemistry or Kimia Industri (KI) Class.

Each of these classes consists of 33-36 students in it. The total number of the students of Pharmacy Classes is 210 students, while the rest of it is the students from TLM and KI class which each of these classes consists of 33 and 27 students. So, the total number of the population of



#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

this research is 270 students. The specification of the population of this research can be seen in this following table III.1 below:

**Table III.1**  
**The Population of the Eleventh Grade Students at Ikasari Pharmacy**  
**Vocational High School of Pekanbaru**

No.	Class	Number of Students
1.	XI Pharmacy 1	36 students
2.	XI Pharmacy 2	35 students
3.	XI Pharmacy 3	35 students
4.	XI Pharmacy 4	35 students
5.	XI Pharmacy 5	33 students
6.	XI Pharmacy 6	36 students
7.	XI TLM 1	33 students
8.	XI KI 1	27 students
	<b>Total Population</b>	<b>270 students</b>

## 2. Sample of the Research

According to Creswell (2012, p. 142) sample of the research is a subgroup of the target population that the researcher plans to study for generalizing the target population. It means that the sample of the research is a part of the population where we took some individual as the representative of the population that we will use in conducting research. In this research, the researcher will use simple random sampling to take the sample of the research as part of the population. Zulhidah (2014) stated that simple random sampling is the easiest form of probability sampling where all of the individuals of the population have the same chance of being selected.

By using simple random sampling technique, the researcher need to include all the individuals of the population to a list, then randomly

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

select and desire the number of the subjects. According to Syafi'i (2017, p.116), comparative research is one of the quantitative research that should take at least 30 people as the sample.

Arikunto (2006, p.71) stated that if the total population is less than 100 people, it is better to take all of the individuals as the sample. But if the total of the population is more than 100 people, the sample can be taken between 10-15% - 20-25%. So, the researcher took 68 students as a result of selecting 25% of the population. Hence, the researcher will take 9 students of each of the Pharmacy classes, 7 students of TLM class, and 7 students of KI Class, by using a lottery to choose 25% of them.

**Table III.2**  
**The Sample of The Eleventh Grade at Ikasari Pharmacy**  
**Vocational High School of Pekanbaru**

No.	Class	Number of students
1.	XI Pharmacy 1	9
2.	XI Pharmacy 2	9
3.	XI Pharmacy 3	9
4.	XI Pharmacy 4	9
5.	XI Pharmacy 5	9
6.	XI Pharmacy 6	9
7.	XI TLM 1	7
8.	XI KI 1	7
	<b>Total</b>	<b>68</b>

## The Technique of Collecting the Data

### 1. Questionnaire

This research will use a Questionnaire as the technique of collecting the data. According to Wilson and McLean in Cohen et al (2005 p. 317), a questionnaire is a widely used and useful instrument for collecting survey information, providing structured numerical data, and



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

being able to be administrated without the presence of the researcher, and often being comparatively straightforward to analyze. Supported by Zulhidah (2014) which said the questionnaire is a series of written questions a researcher supplies to subject and requesting their response. In this research, the researcher will use a questionnaire as the technique of collecting the data to find out the students' cognitive style and then classify them into field dependent and field independent.

Robert Wyss (2002) has made a checklist to differentiate students' cognitive styles; field-dependent and field-independent. This following checklist intended to classify the students to their learning style, whether it is field-dependent or field-independent. Learner whose response tends towards to right-hand side indicates for Field Dependent learner. In contrast, learner whose response tends to towards to left-hand side indicates for Field Independent learners.

## 2. Speaking Performance Test

Besides, the researcher will use a speaking performance test to measure the students speaking performance based on their cognitive style, whether it is field-dependent or field independent. The researcher will find out whether there is a difference between the field-dependent students and field-independent students in their speaking performance by testing their speaking ability based on their material or subject of study that is learned.

In this research, the students' speaking performances will be measured by using oral language scoring rubric by Hughes (2003). These

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

are accent, grammar, vocabulary, fluency, comprehension. These five components should be considered in giving students' speaking performance score. The aspects of speaking performance as follows:

**Table III.3**  
**The criteria for Assessment Aspect of Speaking Performance**

## a. Accent

Score	Requirement
1	Pronunciation frequently unintelligible
2	Frequent gross error and a very heavy accent make understanding difficult, require frequently repetition
3	“foreign accent” requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar of vocabulary
4	Marked “foreign accent” and occasional mispronunciations which do not interfere with understanding
5	No conspicuous, miss pronunciation, but would not be taken for a native speaker
6	Native pronunciation, with no trace of “foreign accents”

## b. Grammar

Score	Requirement
1	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrase
2	Constant errors showing control of view major patterns and frequently preventing communication
3	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding
4	Occasional errors showing imperfect control of patterns but no weakness that causes misunderstanding
5	Few errors, with no patterns of failure
6	No more than two errors during the interview

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## c. Vocabulary

Score	Requirement
1	Vocabulary inadequate for even the simple conversation
2	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family, etc.)
3	Choice of words sometimes inaccurate, limitations of vocabulary prevent discussion of some common professional and social topics
4	Professional vocabulary adequate to discuss special interest; general vocabulary permits discussion of any non-technical subject with some circumlocution
5	Professional vocabulary broad and precise; general vocabulary adequate to cope with complex practical problems and varied social situations
6	Vocabulary apparently as accurate and extensive as that of an educated native speaker

## d. Fluency

Score	Requirement
1	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible
2	Speech is very slow and uneven except for short or routine sentences
3	Speech is frequently hesitant and jerky; sentences may be left uncompleted
4	Speech is occasionally hesitant, with some unevenness caused by rephrasing and groping for words
5	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness
6	Speech on all professional and general topics as effortless and smooth as a native speaker



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## e. Comprehension

Score	Requirement
1	Understand too little for the simplest type of conversation
2	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics; requires constant repetition and rephrasing
3	Understand careful, somewhat simplifies speech when engaged in a dialogue, but may require considerable repetition and rephrasing
4	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition and rephrasing
5	Understanding everything in normal educated conversation except for very colloquial or low frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech
6	Understand everything in both formal and colloquial speech to be expected of an educated native speaker

Each component has score or level. The specification of every score above will be calculated based on weighting table is as follows:

**Table III.4**  
**Weighting Table**

Indicators:	1	2	3	4	5	6	(A)
1. Accent	0	1	2	2	3	4	
2. Grammar	6	12	18	24	30	36	
3. Vocabulary	4	8	12	16	20	24	
4. Fluency	2	4	6	8	10	12	
5. Comprehension	4	8	12	15	19	23	
						Total	

The total of the weighted score is then looked up in the following table, which converts it into rating on a scale of 0-100 as the result of the students speaking performance. The score of students speaking performance will be classified to determine their level of performance. Therefore, the classification was adapted from Harris (1974) as follows:

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Table III.5**  
**Classification of Students' Score**

No	The score	Category
1	80-100	Excellent
2	60-79	Good
3	50-59	Average
4	0-49	Poor

### Validity and Reliability of the Instrument

#### 1. Validity

According to Creswell (2012, p. 159), validity is the development of sound evidence to demonstrate that the test interpretation matches its proposed use. Validity focuses on ensuring that what the instruments "claims" to measure is truly what it is measuring. In short, validity indicates the instruments' accuracy (Lodico et al, 2010 p.93). There are so many kinds of validity. There are 18 kinds of validity based on Cohen et al (2005, p.105). In this research, the researcher will not use one of them because the researcher will adopt an instrument from the expert.

#### 2. Reliability

Beside the validity, the reliability was also important to measure the instruments. Reliability refers to the consistency of the scores obtained—how consistent they are for each individual from one administration of an instrument to another and one set of items to another (Fraenkel, 2012 p.154). Also, Gay et al (2012, p. 165) stated that reliability is the degree to which a test consistently measures whatever it is measuring. The more reliable the test is, the more confidence we can have

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

because we can conclude that the score obtained will be the same if that test will be taken by the same test-taker in a different time or taken by a different person.

**Technique of Analyzing the Data**

The score obtained will be analyzed by using an Independent sample t-test which will compare the mean between two groups. Two groups that will be compared are field dependent students and field-independent students of the tenth grade at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru.

The purpose of using an independent sample t-test is to find out whether there are or not significant differences in the students' speaking performance between field-dependent students and field-independent students.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## CHAPTER V

### CONCLUSION AND SUGGESTION

#### A. Conclusion

This research was conducted to find out if there is a significant difference between field dependent and field independent students on their speaking performance. Therefore, the researcher could conclude this research as follows:

1. The field-dependent students at the tenth grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru are categorized into a Good level on their speaking performance. The mean score of field-dependent students' speaking performance was 66.29.
2. The field-independent students at the tenth grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru are categorized into Average level on their speaking performance. The mean score of field-independent students' speaking performance was 59.69.
3. There is a significant difference between field dependent and field independent students on their speaking performance at the tenth grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru. The result showed that sig. (2-tailed) was 0.001 which was lower than 0.05 ( $0.001 < 0.05$ ). Hence, it could be concluded that  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Based on the result of the research, the field-dependent students were better than field-independent students on their speaking performance. It means that there is a significant difference between field dependent and field independent students on their speaking performance.

**B. Suggestion**

Considering the difference between field dependent and field independent students on their speaking performance, the researcher would like to give some suggestions as follows:

1. Suggestions for the Teachers
  - a. The teacher should pay more attention to both of the field-dependent and independent students. The teacher should know that the students have different characteristics, so it will be affected their learning outcome, especially on their speaking performance. Hence, the teacher should use appropriate teaching and learning strategies for both students who have different fields either their field-dependent or field-independent.
  - b. The teacher should give more attention and motivation to field independent students related to their speaking performance.
2. Suggestions for the Students
  - a. The students should be aware of their characteristics, whether it belongs to field-dependent or field independent. Knowing their characteristics will make them comfortable with the process of learning especially on their speaking performance.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. The students should be more often listen to English material and practice their speaking performance. They also should do the discussion and share information to improve their speaking performance.
3. Suggestions for the School
  - a. The school should pay more attention to the English subject by facilitating learning media and make an English program to increase the students' interest in English subject.
  - b. The school should pay more attention to the students' characteristics especially the field independent students. The school can increase the quality of English teaching and learning process using the rules of the school.
4. Suggestions for the Future Research
  - a. The researcher of this research recommends the readers to use this research as the references in finding information about field-dependent and independent cognitive styles in all of the fields of English learning skills includes reading, writing, and listening, or maybe another branch of linguistics.
  - b. The researcher hopes the future researchers can conduct a similar type with this research but in wider generalization.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## REFERENCES

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Barakatullaili (2018), The Comparison Between Field Dependent Students and Field Independent Students in Reading Comprehension at State Senior High School 1 Kampar.
- Brown, H. D (1994). *Teaching by Principles: An Interactive approach to language pedagogy*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Regents.
- Brown, H. D. (2001). *Language assessment principles and classroom practices*. London: Longman.
- Brown, H.D. (2003), *Language Assessment; Principles and Classroom Practices*. California: Longman.
- Cohen et al. (2005). *Research Methods in Education*. 5<sup>th</sup> Edition. New York: Routledge Falmer
- Creswell, J.W (2012). *Educational Research : Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research, Fourth Edition*. New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Traenkel et al. (2012). *How to Design and Evaluate Research in Education*. 8<sup>th</sup> ed. New York: McGraw-Hill.
- Gay et al (2012). *Educational Research: Competencies for Analysis and Applications: 10<sup>th</sup> Edition*. USA: Pearson.
- Harris, David. (1974). *Testing English as a Second Language*. New York: Mc. Graw Hill Book Company.
- Hemerka, V. (2009). *Low Speaking Performance in Learners of English*. Masaryk University Brno, Faculty of Education Department of English Language Literature.
- Hornby, A. S. (2000). *Oxford advanced learners dictionary current English*. London: Oxford University Press.
- Husnawati. (2017). Students' Speaking Performance: Some Challenging Factors. *Unpublished Thesis*.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

- Kay, H. (2006). Teaching Speaking: Activities to Promote Speaking in a Second Language. USA. *The internet TESL Journal*
- Lodico et al. (2010). *Methods in Educational Research From Theory to Practice*. 2<sup>nd</sup> ed. San Francisco: Jossey-Bass.
- Luoma, S. (2004) *Assessing Speaking*. UK: Cambridge University Press
- Maghsudi, M. (2007) The Interaction between Field Independent and Field Dependent and Learners Linguity in Third Language Acquisition. *University of Mysore*
- Mahvelati, H. Elaheh. (2019) Field Dependent & Field Independent Cognitive Style Preference of EFL Learners Implicit Learning Task from Information Processing Perspective. *International Journal of Research Studies in Language Learning*
- Marashi, H. Moghadam, M. (2014) The Differences between Field Independent and Field Independent EFL Learners' Critical Thinking and The Use of Oral Communication Strategies. *International Journal of Language Learning and Applied Linguistic World*.
- Motahari, M. Nozouri, M. (2015) The difference between Field Independent & Field Dependent Cognitive Style Regarding Translation Quality. *Theory and Practice in Language Studies*
- Naraghipour, H. Baghestani, A. (2018) The difference between Field Dependent Vs Field Independent and EFL Learners' Use of Learning Strategies. *International Journal of English and Education*
- Nozari, A. Siamian, H. (2015) The Relationship between Field Independent Cognitive Style and Understanding of English Text Reading and Academic Success. *Materia Socio Medica*
- Nunan, D (2005). *Practical English Language Teaching: Young Learners*. Ney York: Mc-Graw Hill
- Onyekuru, B. (2015) Field Independent and Field Dependent Cognitive Style, Gender, Career Choice and Academic Achievement of Secondary School Students in Emohua Local Government Area of Rivers State. *Journal of Education and Practice*
- Rezaee, M. Farahian, M. (2012) The Case Study of Field Independent English Language Learner. *Procedia – Social and Behavioral Sciences*
- Richards, J. C (2008). Teaching Listening and Speaking: *From Theory to Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Rini, D. Suparman, U. Sudirman. (2013) A Comparative Study Between Field Dependent and Field Independent Students and Their Reading Comprehension. *Unpublished Thesis*.

Schmidt, R. Richard, J. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics 4<sup>th</sup>*.

Syafi'i. S (2017). *From Paragaph to A Research Report: A Wrting of English for Acedemic Purposes*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Tinajero, C. Paramo, F. (1998) Field Dependent and Field Independent in Second Language Acquisition : Some Forgotten Aspects. *The Spanish Journal of Psychology*

Winanti, A. (2016). A Comparative Study between Students' Field Dependent and Field Independent in Reading Comprehension at the Second Grade of MAN 1 Lampung Tengah.

Witkin, Herman A. Moore, Carol Ann. (1974). Cognitive Style and Teaching Learning Process. *Educational Testing Service*, Princeton, N. J.

Zulhidah (2014), *Understanding Research Method in English Language Teaching*. Riau: Cadas Press.

UIN SUSKA RIAU



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 1

## Basic Competencies and Indicators of Competence Achievement

UIN SUSKA RIAU

## KOMPETENSI DASAR SMA/SMK/MA

### Mata Pelajaran

### Bahasa Inggris WAJIB

#### KELAS X

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya	Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman. 2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman. 2.3. Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional.
3. Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan,	3.1 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya. 3.2 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memuji bersayap ( <i>extended</i> ), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya. 3.3 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan perhatian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.	<p>(<i>care</i>), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.4 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.5 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.6 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.7 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.8 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.9 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks <i>recount</i> tentang pengalaman, kejadian, dan peristiwa, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.10 Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>3.11 Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu sederhana.</p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajari di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	<p>4.1 Menangkap makna pemaparan jati diri lisan dan tulis.</p> <p>4.2 Menyusun teks lisan dan tulis untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.3 Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon pujian bersayap (<i>extended</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.4 Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ungkapan perhatian (<i>care</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.5 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.6 Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (<i>extended</i>), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.7 Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kegiatan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.8 Menangkap makna dalam teks deskriptif, lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah</p>



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
	<p>terkenal.</p> <p>4.9 Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.10 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.11 Menangkap makna pemberitahuan (<i>announcement</i>).</p> <p>4.12 Menyusun teks tulis pemberitahuan (<i>announcement</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.13 Menangkap makna teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman, kegiatan, kejadian, dan peristiwa.</p> <p>4.14 Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang kegiatan, kejadian, peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p> <p>4.15 Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk cerita pendek sederhana.</p> <p>4.16 Menangkap makna lagu sederhana.</p>

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 2

**Syllabus of English subject for the 10<sup>th</sup> grade of Ikasari Pharmacy  
Vocational High School of Pekanbaru**

UIN SUSKA RIAU





## SILABUS SMA/MA

**Mata Pelajaran : BAHASA INGGRIS - WAJIB**

**Kelas : X**

**Kompetensi Inti :**

KI 1 : Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI 2 : Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia

KI 3 : Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI 4 : Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
1.1.	1.2. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa	Teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan,	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/membaca pemaparan jati diri dengan memperhatikan fungsi sosial,</li> </ul>	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan</li> </ul>	(1) 2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD/ VCD/DVD</li> <li>SUARA</li> </ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.1. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan dari teks pemaparan jati diri, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p>	<p><b>dan merespon pemaparan jati diri</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjalin hubungan dengan guru, teman dan orang lain</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>My name is...</i> <i>I'm ... I live in ...</i> <i>I have ... I like ...</i> dan semacamnya</p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>(1) Kata terkait dengan hubungan kekeluargaan dan</p>	<p>struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan pemaparan jati diri yang digunakan.</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain, perbedaan antara berbagai pemaparan jati diri dalam bahasa Inggris, perbedaannya dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</li> <li>Siswa mempertanyakan pengucapan dan isi teks yang memaparkan jati diri</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari pemaparan jati diri dari berbagai sumber.</li> <li>Siswa berlatih memaparkan</li> </ul>	<p>keruntutan struktur teks memaparkan dan menanyakan jati diri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog yang menyebutkan jati diri didepan kelas</li> <li>Ketepatan menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyebutkan jati diri</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p>		<p><u>GURU</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Koran/ majalah berbahasa Inggris</u></li> <li><u>www.dailyenglish.com</u></li> <li><u>http://americangovernment.gov/files/ae/resourcefiles</u></li> <li><u>http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</u></li> </ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	4.1. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana, untuk memaparkan, menanyakan, dan merespon pemaparan jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.	<p>kekerabatan, profesi pekerjaan, hobi.</p> <p>(2) Kata kerja dalam simple present tense: <i>be</i>, <i>have</i> dalam simple present tense</p> <p>(3) Kata tanya <i>What?</i> <i>Who?</i> <i>Which?</i></p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tulisan tangan yang rapi</p> <p>(5) Rujukan kata</p>	<p>jati diri dengan teman melalui simulasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berlatih memaparkan jati diri melalui tulisan</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menganalisis ungkapan memaparkan jati diri dengan mengelompokkannya berdasarkan penggunaan.</li> <li>Secara berkelompok siswa mendiskusikan ungkapan memaparkan jati diri yang mereka temukan dari sumber lain dan membandingkannya dengan yang digunakan guru</li> <li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li> </ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendemonstrasikan</li> </ul>	<p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan karya siswa yang mencerminkan hasil atau capaian belajar berupa rekaman penggunaan ungkapan dan skrip percakapan</li> </ul>		





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku terbuka, menghargai perbedaan, perdamaian.</p>	<p>penggunaan pemaparan jati diri secara lisan dan tertulis di kelas dengan memperhatikan fungsi sosial, ungkapan, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memaparkan jati diri dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya.</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
1.1	1.2 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk memuji bersayap (<i>extended</i>) serta responnya</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menjaga hubungan</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/menonton interaksi memuji bersayap.</li> <li>Siswa mengikuti interaksi memuji bersayap.</li> <li>Siswa menirukan model interaksi memuji bersayap</li> </ul>	<p><b>KRITERIA PENILAIAN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks memuji bersayap</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata</li> </ul>	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD/</li> <li>SUARA GURU</li> <li>Koran/ majalah ber</li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americ">http://americ</a></li> </ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dalam semangat belajar.</p> <p>2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan Komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.</p> <p>3.2. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan memuji bersayap serta responnya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.2. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon</p>	<p>interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.</p> <p><i>Ungkapan</i></p> <p><i>"Excellent! You really did it well, Tina."</i> <i>"That's nice, Anisa. I really like it."</i> <i>"It was great. I like it, thank you,"</i></p> <p><i>Unsur kebahasaan:</i></p> <p>Ucapan, tekanan kata, intonasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi memuji bersayap (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan memuji bersayap dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <p>Siswa memuji bersayap dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p>	<p>bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>CARA PENILAIAN:</b></p> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan pujian dan responnya .</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan pujian serta responnya</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p>		<p><a href="http://anenglish.state.gov/files/ae/resource/files">anenglish.state.gov/files/ae/resource/files</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	pujian bersayap, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.		<b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan ungkapan memuji bersayap yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.</li> <li>Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.</li> </ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memuji dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.</li> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk memuji dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>).</li> </ul>	Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: <ul style="list-style-type: none"> <li>Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan pujian dan responnya ketika muncul kesempatan.</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li> <li>Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan Komunikasi</li> </ul>		
1.1.	1.2. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris	<b>Teks lisan dan tulis untuk menunjukkan perhatian (care)</b>	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/menonton interaksi menunjukkan</li> </ul>	<b>KRITERIA PENILAIAN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan</li> </ul>	1 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Audio CD/</u></li> <li><u>SUARA GURU</u></li> <li><u>Koran/</u></li> </ul>





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	sebagai bahasa pengantar Komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.  2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan Komunikasi interpersonal dengan guru dan teman.  3.3. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada ungkapan menunjukan perhatian (care), serta responnya, sesuai dengan konteks	<i>Fungsi sosial</i>  Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain.  <i>Ungkapan</i>  Ungkapan untuk memberi perhatian dan cara meresponnya: <i>You look pale . Are you OK? Not really. I've got a headache.</i> <i>Unsur kebahasaan:</i> Ucapan, tekanan kata, intonasi	perhatian. <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mengikuti interaksi menunjukkan perhatian.</li><li>Siswa menirukan model interaksi menunjukkan perhatian.</li><li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri interaksi menunjukkan perhatian. (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</li></ul> <b>Mempertanyakan (questioning)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menunjukan perhatian dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,</li></ul>	keruntutan struktur teks menunjukkan perhatian <ul style="list-style-type: none"><li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li><li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li></ul> <b>CARA PENILAIAN:</b> <b>Unjuk kerja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Bermain peran (<i>role play</i>) dalam bentuk interaksi yang berisi pernyataan dan pertanyaan untuk menunjukkan perhatian</li><li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur</li></ul>		<u>majalah ber</u> <ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li><li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files</a></li><li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li></ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	penggunaannya. 4.3. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ungkapan perhatian (care), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.		kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb. <b>Mengeksplorasi</b> Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris dalam konteks <i>simulasi</i> , <i>role-play</i> , dan kegiatan lain yang terstruktur. <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membandingkan ungkapan menunjukkan perhatian yang telah dipelajari dengan yang ada di berbagai sumber lain.</li><li>Siswa membandingkan antara ungkapan dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa siswa.</li></ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menunjukkan perhatian dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.</li><li>Siswa menuliskan</li></ul>	kebahasaan dalam menyampaikan ungkapan untuk menunjukkan perhatian <b>Pengamatan (observations):</b> Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian: <ul style="list-style-type: none"><li>Upaya menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian (care) ketika muncul kesempatan.</li><li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan.</li><li>Kesantunan dan kepedulian dalam melaksanakan</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menunjukkan perhatian dalam jurnal belajar ( <i>learning journal</i> ).	Komunikasi		
1.1.	<p>1.2. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan komunikasi transaksional</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</b></p> <p><i>Fungsi Sosial</i> Menyatakan rencana</p> <p><i>Struktur Teks</i> 'I'd like to tell my name,' I will tell him about my job, I'm going to introduce my friend</p> <p><i>Unsur Kebahasaan</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam berbagai konteks</li> <li>Siswa mengikuti interaksi tentang pernyataan dan pertanyaan tentang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dengan bimbingan guru</li> <li>Siswa menirukan contoh-contoh kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu</li> <li>Dengan bimbingan dan</li> </ul>	<p><b>Kriteria penilaian:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks pernyataan dan pertanyaan tentang niat melakukan sesuatu</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b></p>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD/ VCD/DVD</li> <li>SUARA GURU</li> <li>Koran/ majalah berbahasa Inggris</li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americianenglish.state.gov/files/ae/resourcefiles">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resourcefiles</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>dengan guru dan teman.</p> <p>3.4. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.4. Menyusun teks lisan dan tulis untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur</p>	<p>Kata kerja <i>I'd like to ...</i>, <i>I will ...</i>, <i>I'm going to ...</i>; tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p>	<p>arahan guru siswa mengidentifikasi ciri kalimat yang menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu</p> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antara berbagai ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam konteks simulasi, role-play dan kegiatan lain yang</li></ul>	<p><b>Pengamatan (observasi)</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Upaya menggunakan Bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu ketika muncul kesempatan.</li><li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</li><li>Berperilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks		terstruktur <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa berusaha menyatakan dan bertanya tentang niat melakukan sesuatu</li></ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membandingkan antara ungkapan niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris yang telah dipelajari dengan yang ada dari berbagai sumber lain.</li><li>Siswa membandingkan ungkapan menyatakan dan menanyakan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris dan dalam bahasa Indonesia</li></ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Setiap menyatakan dan menanyakan ungkapan tentang niat melakukan sesuatu dalam bahasa Inggris di dalam dan di luar kelas</li></ul>			



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menuliskan permasalahan dalam jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</li> </ul>			
1.1	<p>1.2 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi fungsional</p> <p>3.5. Menganalisis fungsi sosial,</p>	<p><b>Teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended)</b></p> <p><i>Fungsi Sosial</i> Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman, dan orang lain.</p> <p><i>Struktur text</i> Ungkapan baku dari sumber-sumber otentik.</p> <p><i>Unsur</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan beberapa pesan yang berisi ucapan selamat dari berbagai sumber (a.l. film, tape, surat kabar, majalah).</li> <li>Siswa membacakan contoh-contoh teks pesan berisi ucapan selamat tersebut dengan ucapan, intonasi, tekanan kata, dengan benar dan lancar.</li> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri pesan yang berisi ucapan selamat (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks ucapan selamat bersayap</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Cara Penilaian:</b></p> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan <i>role-play</i></li> </ul>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audio CD/ VCD/DVD</li> <li>SUARA GURU</li> <li>Koran/ majalah berbahasa Inggris</li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://america.nenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.nenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan dari ungkapan ucapan selamat bersayap, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.5. Menyusun teks lisan dan tulis untuk mengucapkan dan merespon ucapan selamat bersayap (extended), dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p><i>kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata dan tata bahasa baku</p> <p>(2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p>(3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresen tasikan secara lisan</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku peduli dan cinta damai.</p>	<p><b>Mempertanyakan(questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai pesan yang berisi ucapan selamat dalam bahasa Inggris, perbedaan ungkapan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa secara mandiri dan dalam kelompok mencari ucapan selamat yang lain dari berbagai sumber</li> <li>Siswa bergantian membacakan ucapan selamat dengan unsur kebahasaan yang tepat</li> </ul>	<p>(bermain peran) menggunakan ungkapan berbentuk pesan berisi ucapan selamat serta responnya dalam situasi nyata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan struktur dan unsur kebahasaan dalam menyampaikan ucapan selamat bersayap serta responnya</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam</li> </ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mengucapkan dan merespon ucapan selamat yang disampaikan teman dan guru.</li></ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membandingkan berbagai ucapan selamat terkait dengan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, dilihat dari segi ketepatan, efisiensi, efektivitasnya.</li><li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li></ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa berkreasi membuat teks-teks ucapan selamat dan menyampaikannya di depan guru dan teman untuk</li></ul>	melaksanakan Komunikasi <ul style="list-style-type: none"><li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks berisi ucapan selamat</li><li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li></ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog.</li><li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks ucapan selamat berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			mendapat feedback. <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membuat kartu ucapan selamat</li><li>Siswa memperoleh feedback dari guru dan teman sejawat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li><li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li></ul>		
1.1.	1.2. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.  2.2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam	<b>Tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya (Past Simple dan Present Perfect Tense)</b>  <i>Fungsi sosial</i>  Menyatakan dan menanyakan	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mendengarkan dan membaca banyak kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i>, dalam berbagai konteks.</li><li>Siswa berinteraksi menggunakan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present perfect tense</i> selama proses pembelajaran, dengan bimbingan guru.</li><li>Siswa menirukan contoh-contoh kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>,</li><li>Dengan bimbingan dan</li></ul>	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"><li>Pencapaian fungsi sosial</li><li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li><li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks</li><li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li></ul>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li><li><a href="#">SUARA GURU</a></li><li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li><li><a href="#">www.dailyenglish.com</a></li><li><a href="#">http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files</a></li></ul>





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>melaksanakan komunikasi transaksional dengan guru dan teman.</p> <p>3.6. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada pernyataan dan pertanyaan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.6. Menyusun teks lisan dan tulis untuk</p>	<p>tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya</p> <p><i>Struktur teks</i></p> <p><i>I had plowed into a big green Buick. I hollered farewells to my friends and poured myself into the car</i></p> <p><i>My friend has prepared everything before we left</i></p>	<p>arahan guru, siswa mengidentifikasi ciri-ciri kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i>, (fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan).</p> <p><b>Mempertanyakan</b></p> <p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai <i>past simple</i> dan <i>present perfect</i> yang ada dalam bahasa Inggris, dan perbedaan ungkapan dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris dalam</li></ul>	<p><b>Cara Penilaian:</b></p> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Perilaku jujur, disiplin, percaya diri, dan bertanggung jawab dalam melaksanakan Komunikasi</li><li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks</li><li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li></ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan karya siswa yang</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li></ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, yang benar dan sesuai konteks.	<p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Past Simple, Present Perfect</p> <p>(2) Tata bahasa, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi.</p> <p><i>Topik</i></p> <p>Berbagai hal terkait dengan interaksi antara guru dan siswa selama proses pembelajaran, di dalam maupun di luar kelas.</p>	<p>konteks <i>simulasi, role-play</i>, dan kegiatan lain yang terstruktur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa berusaha menyatakan dan menanyakan tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa Inggris selama proses pembelajaran.</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membandingkan kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> yang telah dipelajari dengan ungkapan-ungkapan lainnya.</li> <li>Siswa membandingkan antara kalimat <i>Past Simple</i> dan <i>Present Perfect tense</i> dalam bahasa Inggris dengan kalimat tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu</li> </ul>	<p>mencerminkan hasil atau capaian belajar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> <li>Catatan penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li> </ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam bahasa ibu atau bahasa Indonesia.</p> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dengan bahasa Inggris, di dalam dan di luar kelas.</li><li>Siswa menuliskan permasalahan dalam menggunakan bahasa Inggris untuk menyatakan dan menanyakan tentang tindakan/kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dengan yang merujuk pada kesudahannya dalam jurnal belajarnya.</li></ul>			



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional</p> <p>3.7. Menganalisis fungsi sosial,</p>	<p><b>Teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Membanggakan, mengenalkan, mengidentifikasi, memuji, mengkritik, mempromosikan, dsb.</p> <p><i>Struktur text</i></p> <p>(1) Penyebutan nama orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa memperhatikan / menonton beberapa contoh teks/ film tentang penggambaran orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah.</li> <li>Siswa menirukan contoh secara terbimbing.</li> <li>Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks deskripsi yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia</li> <li>Siswa mempertanyakan</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks deskriptif</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog tentang deskripsi orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal di depan kelas / berpasangan</li> <li>Ketepatan dan</li> </ul>	9 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks deskriptif sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.8. Menangkap makna dalam teks deskriptif lisan dan tulis sederhana.</p> <p>4.9. Menyunting teks deskriptif lisan dan tulis, sederhana, tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan</p>	<p>terkenal dan nama bagian-bagiannya yang dipilih untuk dideskripsikan</p> <p>(2) Penyebutan sifat orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal dan bagiannya, dan</p> <p>(3) Penyebutan tindakan dari atau terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal.</p> <p>yang semuanya sesuai dengan</p>	<p>gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks deskriptif</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa secara kelompok membacakan teks deskriptif lain dari berbagai sumber dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat</li><li>• Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks deskripsi yang dibaca/didengar.</li><li>• Siswa menyunting teks deskripsi yang diberikan guru dari segi struktur dan kebahasaan</li><li>• Berkelompok, siswa menggambarkan tempat wisata lain dalam konteks penyampaian informasi yang wajar terkait dengan tujuan yang hendak dicapai dari</li></ul>	<p>kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam membuat teks deskriptif</p> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan Komunikasi</li><li>• Ketepatan dan kesesuaian dalam menyampaikan dan menulis teks deskriptif</li><li>• Kesungguhan siswa dalam proses</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p> <p>4.10. Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis sederhana tentang orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan tujuan, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks.</p>	<p>fungsi sosial yang hendak dicapai.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata benda yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(2) Kata sifat yang terkait dengan orang, tempat wisata, dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata,</p>	<p>model yang dipelajari</p> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan orang, tempat wisata, bangunan bersejarah terkenal dengan fokus pada struktur teks, dan unsur kebahasaan.</li><li>Siswa mengelompokkan teks deskripsi sesuai dengan fungsi sosialnya.</li><li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok.</li></ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Berkelompok, siswa menyusun teks deskripsi</li></ul>	<p>pembelajaran dalam setiap tahapan</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li></ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks deskriptif.</li><li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks deskriptif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li><li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li><li>Catatan atau</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan.</p> <p>(5) Rujukan kata <i>Topik</i></p> <p>Keteladanan tentang perilaku toleran, kewirausahaan, nasionalisme, percaya diri.</p>	<p>tentang orang/ tempat wisata/ bangunan bersejarah sesuai dengan fungsi sosial tujuan, struktur dan unsur kebahasaannya</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menyunting deskripsi yang dibuat teman.</li><li>Siswa menyampaikan deskripsinya didepan guru dan teman dan mempublikasikannya di mading.</li><li>Siswa membuat kliping deskripsi tentang orang, tempat wisata atau bangunan bersejarah yang mereka sukai.</li><li>Siswa membuat laporan evaluasi diri secara tertulis tentang pengalaman dalam menggambarkan tempat wisata dan bangunan termasuk menyebutkan dukungan dan kendala yang dialami.</li></ul>	<p>rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</p> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<ul style="list-style-type: none"><li>Siswa dapat menggunakan 'learning journal'</li></ul>			
1.1.	1.2. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar  2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional  3.8. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan	<b>Teks tulis berbentuk announcement (pemberitahuan)</b>  <i>Fungsi sosial</i>  Memberikan informasi dengan atau tanpa perintah atau petunjuk yang harus diikuti, untuk memperancar informasi antara guru, siswa, kepala sekolah, dan staf administrasi  <i>Struktur Teks</i>  Ungkapan yang	<b>Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dari berbagai sumber dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, unsur kebahasaan, maupun format penyampaian/penulisannya.</li><li>Siswa mencoba menirukan pengucapannya dan menuliskan teks yang digunakan.</li><li>Siswa belajar membaca cepat untuk mendapat gambaran umum dari teks melalui proses <i>skimming</i> dan <i>scanning</i> untuk mendapatkan informasi khusus.</li></ul> <b>Mempertanyakan</b>	Kriteria penilaian: <ul style="list-style-type: none"><li>Pencapaian fungsi sosial</li><li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>announcement</i></li><li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li><li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li></ul> <b>Cara Penilaian</b>  <b>Unjuk kerja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Melakukan monolog dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>) di</li></ul>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li><li><a href="#">SUARA GURU</a></li><li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li><li><a href="#">www.dailyen glish.com</a></li><li><a href="#">http://america nenglish.stat e.gov/files/ae /resource file s</a></li><li><a href="#">http://learnen glish.britishco uncil.org/en/</a></li></ul>





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>unsur kebahasaan dari teks pemberitahuan (<i>announcement</i>), sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.11. Menangkap makna pemberitahuan (<i>announcement</i>).</p> <p>4.12. Menyusun teks tulis pemberitahuan (<i>announcement</i>), sangat pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks.</p>	<p>lazim digunakan dalam teks <i>announcement</i> di media massa maupun di internet, secara urut dan runtut.</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>Kosa kata , tata bahasa, ucapan, rujukan kata, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tanda baca yang tepat, dengan pengucapan yang lancar dan penulisan dengan tulisan tangan atau</p>	<p>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks pemberitahuan dalam bahasa Inggris, perbedaan teks pemberitahuan dengan yang ada dalam bahasa Indonesia, kemungkinan menggunakan ungkapan lain, dsb.</p> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mencari teks lain untuk mendengarkan/membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan dari berbagai sumber.</li> <li>Siswa berlatih membaca teks <i>announcement</i> dengan strategi yang digunakan bersama teman</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menganalisis teks <i>announcement</i> dengan memperhatikan format penulisannya melalui strategi</li> </ul>	<p>depan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kesantunan saat melakukan tindakan komunikasi</li> <li>perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta</li> </ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		<p>cetak yang jelas dan rapi</p> <p><i>Multimedia:</i></p> <p>Layout, dekorasi, yang membuat tampilan teks lebih menarik</p>	<p>yang digunakan.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membandingkan teks <i>announcement</i> yang didengar/dibacakan dari guru dengan yang dipelajari dari berbagai sumber lain.</li><li>Secara berkelompok siswa mendiskusikan teks <i>announcement</i> yang mereka temukan dari sumber lain.</li><li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang fungsi sosial dan unsur kebahasaan yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li></ul> <p><b>Mengkomunikasikan</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membuat teks <i>announcement</i> dalam kerja kelompok</li><li>Siswa menyampaikan pemberitahuan secara tertulis dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan</li></ul>	<p>damai, dalam melaksanakan komunikasi</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li><li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li></ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks pemberitahuan</li><li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>unsur kebahasaan yang benar dan sesuai dengan konteks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</li> </ul>	<p>pemberitahuan berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li> </ul> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
1.1.	1.2. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar	<p><b>Teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman /kegiatan/ kejadian/peristiwa</b></p> <p>a.</p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani,</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak berbagai contoh teks <i>recount</i> tentang pengalaman/kegiatan/kejadian/peristiwa yang diberikan/diperdengarkan guru</li> <li>Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>Siswa belajar menentukan</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks <i>recount</i></li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan,</li> </ul>	7 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/VCD/DVD</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/majalah berbahasa Inggris</a></li> <li><a href="http://www.dailyen">www.dailyen</a></li> </ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks <i>recount</i> sederhana tentang pengalaman/kejadian/peristiwa, sesuai dengan konteks penggunaannya. 4.13. Menangkap makna dalam teks <i>recount</i> lisan dan tulis	membanggakan , bertindak teratur, teliti dan disiplin, melaporkan.  <i>Struktur</i> a. Menyebutkan tindakan/ peristiwa/kejadian secara umum b. Menyebutkan urutan tindakan/ kejadian/peristiwa secara kronologis, dan runtut c. Jika perlu, ada kesimpulan umum.  <i>Unsur</i>	gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks <i>recount</i>  <b>Mempertanyakan (questioning)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan berbagai teks tentang pengalaman/kejadian/peristiwa yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia,.</li><li>Siswa mempertanyakan mengenai gagasan pokok informasi rinci dan informasi tertentu dalam <i>recount</i></li></ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mencari beberapa text <i>recount</i> dari berbagai sumber.</li><li>Siswa berlatih menemukan</li></ul>	dan tulisan tangan <ul style="list-style-type: none"><li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li></ul> <b>Cara Penilaian</b> <b>Unjuk kerja</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Melakukan monolog dalam bentuk <i>recount</i> dalam kelompok / berpasangan/ didepan kelas</li><li>Ketepatan dan kesesuaian dalam menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks <i>recount</i></li></ul> <b>Pengamatan (observations):</b>  Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.		<a href="http://glish.com">glish.com</a> <ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://america.nenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://america.nenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li><li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li></ul>





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p> sederhana.</p> <p>4.14.Menyusun teks <i>recount</i> lisan dan tulis sederhana tentang pengalaman/ kegiatan/kejadian /peristiwa, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai dengan konteks</p>	<p><i>kebahasaan</i></p> <p>(1) Kata-kata terkait dengan perjuangan hidup, profesionalisme dalam bekerja, kejadian/peristiwa yang sedang banyak dibicarakan.</p> <p>(2) Penyebutan kata benda</p> <p>(3) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi</p> <p>(4) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresent</p>	<p>gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membacakan teks <i>recount</i> kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</li> <li>Siswa berlatih menyusun kalimat-kalimat yang diberikan menjadi text <i>recount</i>.</li> <li>Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks <i>recount</i> lisan dan tulis, sederhana, tentang pengalaman/kegiatan/ kejadian/peristiwa dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut</li> </ul> <p><b>Mengasosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara berpasangan siswa</li> </ul>	<p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kesantunan saat melakukan tindakan</li> <li>perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi</li> <li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li> </ul> <p><b>Portofolio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks <i>recount</i>.</li> <li>Kumpulan karya</li> </ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		asikan secara lisan (5) Rujukan kata <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku kewirausahaan, daya juang, percaya diri, tanggung jawab, disiplin.	saling menganalisis teks <i>recount</i> tulis dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan. <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa mendiskusikan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks.</li><li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li></ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membuat teks <i>recount</i> sederhana tentang keteladanan dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.</li><li>Siswa mempresentasikannya di kelas</li><li>Siswa membuat klipng teks</li></ul>	siswa yang mendukung proses penulisan teks <i>recount</i> berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi <ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li><li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</li></ul> <b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</li><li>Siswa diberikan pelatihan sebelum dituntut untuk melaksanakannya.</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>recount dengan menyalin dari beberapa sumber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membuat jurnal belajar (<i>learning journal</i>)</li> </ul>			
1.1.	<p>1.2. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar</p> <p>2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi</p>	<p><b>Teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda sederhana.</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Meneladani nilai-nilai moral, cinta tanah air, menghargai budaya lain.</p> <p><i>Struktur</i></p> <p>a. Pengenalan tokoh dan setting</p> <p>b. Komplikasi terhadap tokoh utama</p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menyimak berbagai contoh teks legenda yang diberikan/ diperdengarkan guru</li> <li>Siswa mengamati fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya</li> <li>Siswa mengamati keteladanan dari cerita legenda</li> <li>Siswa belajar menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks legenda</li> </ul> <p><b>Mempertanyakan (questioning)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa</li> </ul>	<p>Kriteria penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pencapaian fungsi sosial</li> <li>Kelengkapan dan keruntutan struktur teks naratif</li> <li>Ketepatan unsur kebahasaan: tata bahasa, kosa kata, ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, dan tulisan tangan</li> <li>Kesesuaian format penulisan/ penyampaian</li> </ul> <p><b>Unjuk kerja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melakukan monolog dalam bentuk teks naratif dalam</li> </ul>	6 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/ VCD/DVD</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/ majalah berbahasa Inggris</a></li> <li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li> <li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files</a></li> <li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li> </ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>fungsional.</p> <p>3.9. Menganalisis fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks naratif sederhana berbentuk legenda rakyat, sesuai dengan konteks penggunaannya.</p> <p>4.15. Menangkap makna teks naratif lisan dan tulis berbentuk legenda, sederhana</p>	<p>c. Solusi dan akhir cerita</p> <p><i>Unsur kebahasaan</i></p> <p>(3) Kata-kata terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda</p> <p>(4) Modal auxiliary verbs.</p> <p>(4) Ejaan dan tulisan tangan dan c etak yang jelas dan rapi</p> <p>(5) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresentasikan secara lisan</p>	<p>mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks naratif yang ada dalam bahasa Inggris, perbedaan teks dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mempertanyakan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</li> </ul> <p><b>Mengeksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa membaca beberapa text legenda dari berbagai sumber.</li> <li>Siswa berlatih menemukan gagasan utama, informasi rinci dan informasi tertentu</li> <li>Siswa melengkapi rumpang dari beberapa teks legenda sederhana</li> <li>Siswa secara berkelompok menuliskan /menyalin teks recount dengan</li> </ul>	<p>kelompok / berpasangan/ didepan kelas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menggunakan struktur teks dan unsur kebahasaan dalam teks naratif</li> </ul> <p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan. Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Berperilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melakukan Komunikasi</li> <li>Ketepatan dan kesesuaian menggunakan strategi dalam membaca</li> </ul>		





Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		(6) Rujukan kata <i>Topik</i> Keteladanan tentang perilaku dan nilai-nilai luhur dan budaya.	memperhatikan fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan dengan runtut <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membacakan teks recount kepada teman dengan menggunakan unsur kebahasaan yang tepat</li></ul> <b>Mengasosiasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Secara berpasangan siswa menganalisis beberapa teks legenda dengan fokus pada fungsi sosial, struktur, dan unsur kebahasaan</li><li>Siswa memperoleh balikan (<i>feedback</i>) dari guru dan teman tentang hasil analisis yang disampaikan dalam kerja kelompok.</li></ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa menyampaikan informasi fungsi social,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran di setiap tahapan</li></ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan catatan kemajuan belajar berupa catatan atau rekaman monolog teks naratif</li><li>Kumpulan karya siswa yang mendukung proses penulisan teks naratif berupa: draft, revisi, editing sampai hasil terbaik untuk dipublikasi</li><li>Kumpulan hasil tes dan latihan.</li><li>Catatan atau rekaman penilaian</li></ul>		



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>struktur, dan unsure kebahasaan yang ditemukan setelah membaca teks legenda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menceritakan kembali teks legenda sederhana yang dibaca dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur dan unsur kebahasaannya.</li> <li>Siswa membuat klipng teks legenda dengan menyalin dan beberapa sumber.</li> <li>Siswa membuat 'learning journal'</li> </ul>	<p>diri dan penilaian sejawat, berupa komentar atau cara penilaian lainnya</p> <p><b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b></p> <p>Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain</p>		
	1.1 Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Inggris sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang	<p><b>Lagu sederhana</b></p> <p><i>Fungsi sosial</i></p> <p>Menghibur, mengungkapkan perasaan, mengajarkan pesan moral</p> <p><i>Unsur</i></p>	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa mendengarkan/membaca beberapa lirik lagu berbahasa Inggris dan menyalinnya</li> <li>Siswa menirukan pengucapan dengan menyanyikan sesuai dengan lagu yang didengar</li> </ul>	<p><b>Pengamatan (observations):</b></p> <p>Bukan penilaian formal seperti tes, tetapi untuk tujuan memberi balikan.</p> <p>Sasaran penilaian:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama dan cinta</li> </ul>	2 x 2 JP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Audio CD/VCD/DVD</a></li> <li><a href="http://www.youtube">www.youtube</a></li> <li><a href="#">SUARA GURU</a></li> <li><a href="#">Koran/majalah berbahasa</a></li> </ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	diwujudkan dalam semangat belajar 2.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab, peduli, kerjasama, dan cinta damai, dalam melaksanakan komunikasi fungsional 3.11. Menyebutkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan dalam lagu. 4.16. Menangkap makna lagu sederhana.	<i>kebahasaan</i>  (1) Kata, ungkapan, dan tata bahasa dalam karya seni berbentuk lagu. (2) Ejaan dan tulisan tangan dan cetak yang jelas dan rapi. (3) Ucapan, tekanan kata, intonasi, ketika mempresen tasikan secara lisan  <i>Topik</i>  Keteladanan tentang perilaku	<b>Mempertanyakan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan pesan yang ada dalam lagu bahasa Inggris, perbedaan lagu dalam bahasa Inggris dengan yang ada dalam bahasa Indonesia.</li><li>Siswa memperoleh pengetahuan tambahan tentang kosa kata dan pesan dalam lagu</li></ul> <b>Mengeksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Siswa membacakan lirik lagu yang disalin kepada teman sebangku</li><li>Siswa menyanyikan lagu yang disalin dengan pengucapan dan tekanan kata yang tepat</li><li>Siswa berdiskusi tentang pesan lagu yang didengar</li></ul> <b>Mengasosiasi</b>	damai dalam melaksanakan Komunikasi <ul style="list-style-type: none"><li>Ketepatan dan kesesuaian dalam pengucapan dan penyalinan lirik lagu</li><li>Kesungguhan siswa dalam proses pembelajaran dalam setiap tahapan</li></ul> <b>Portofolio</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Kumpulan kemajuan siswa berupa kumpulan lagu yang disalin dengan tulisan tangan beserta kesan terhadap lagu</li><li>kumpulan hasil tes dan latihan.</li><li>Catatan atau rekaman penilaian diri dan penilaian sejawat, berupa</li></ul>		<u>Inggris</u> <ul style="list-style-type: none"><li><a href="http://www.dailyenglish.com">www.dailyenglish.com</a></li><li><a href="http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files">http://americanenglish.state.gov/files/americanenglish/resource_files</a></li><li><a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a></li></ul>



Pertemuan Ke-	Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Pembelajaran	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		yang menginspirasi.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Secara individu siswa membandingkan pesan yang terdapat dalam beberapa lagu yang dibaca/didengar</li><li>• Siswa membuat kumpulan lagu- lagu yang bertema perdamaian dengan menyalin</li></ul> <b>Mengkomunikasikan</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa melaporkan kumpulan lagu favorit mereka yang sudah dianalisis tentang pesan di dalam lagu-lagu tersebut</li><li>• Antarsiswa melakukan penilaian terhadap kumpulan lagu yang dibuat.</li></ul>	komentar atau cara penilaian lainnya <b>Penilaian Diri dan Penilaian Sejawat</b>  Bentuk: diary, jurnal, format khusus, komentar, atau bentuk penilaian lain		



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 3

## Research Instrument; Field Dependent and Independent Checklist

UIN SUSKA RIAU



# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT

## CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether it is Field Dependent or Field Independent.

**Required**

1. Email address \*

2. What is your full name? ( Siapakah nama lengkap Anda? ) \*

3. Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.  
( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.  
( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.  
( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )

Student's inclination  
(Kecenderungan Siswa)

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Cipta Siliungi Undang-Undang

2. Cipta Siliungi Undang-Undang

3. Cipta Siliungi Undang-Undang

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

Mark only one oval.

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

Mark only one oval.

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

UIN SUSKA RIAU



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

Mark only one oval.

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

Mark only one oval.

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

Mark only one oval.

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

Mark only one oval.

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E



Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!

File submitted:

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip, sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masa
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 4

**Students' Answers of Field Dependent and Independent Checklist**

UIN SUSKA RIAU



# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

adebasasiregar@gmail.com

What is your full name? ( Siapakah nama lengkap Anda? ) \*

ADE BASA SIREGAR

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

X<sup>1</sup>farmasi

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☒ E



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menyebutkan sumber:

nah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☒ D  
☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☐ A  
☒ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☒ C  
☐ D  
☐ E



UIN SUSKA RIAU

ate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

nyebutkan sumber:

penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☒ C  
☐ D  
☐ E

6. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☒ C  
☐ D  
☐ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!



This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

mardiati030503@gmail.com

What is your full name? ( Siakah nama lengkap Anda? ) \*

Delpariza Rafdha

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

X.2 Farmasi

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☒ E





2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☒ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☒ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E



UIN SUSKA RIAU

5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E



6. \*


No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!

 D6F5FC7A-CFAD...

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

rentinaaminarti@gmail.com

What is your full name? ( Siakah nama lengkap Anda? ) \*

RENTINA AMINARTI

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

Kelas:X.3 farmasi,Jurusan:Farmasi

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☒ E

2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☐ A  
☒ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☒ E

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☒ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E



UIN SUSKA RIAU

ate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

nyebutkan sumber:

penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☒ E

6. \*


No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!

 Tanda tangan Re...

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms





# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

giowthhny@gmail.com

What is your full name? ( Siapakah nama lengkap Anda? ) \*

Giovanni ariana

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

10.4 pharmacy

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☒ C
- ☐ D
- ☐ E



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menyebutkan sumber:

nah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☐ A  
☒ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☒ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

UIN SUSKA RIAU



4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E



UIN SUSKA RIAU

5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☐ A  
☒ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E



6. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!



This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

raihanplaza@gmail.com

What is your full name? ( Siapakah nama lengkap Anda? ) \*

RAISYA RAHMA PUTRI

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

X.5 FARMASI

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☐ E



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menyebutkan sumber:

nah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☒ C  
☐ D  
☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☒ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

UIN SUSKA RIAU

4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E



UIN SUSKA RIAU



5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E

6. \*

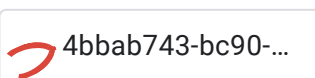
No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!



This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

lionadwiputri0410@gmail.com

What is your full name? ( Siapakah nama lengkap Anda? ) \*

LIONA DWI PUTRI

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

X.6 Farmasi

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☒ C
- ☐ D
- ☐ E



2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☒ D
- ☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☒ C  
☐ D  
☐ E

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☐ A  
☒ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E



UIN SUSKA RIAU

ate Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

nyebutkan sumber:

penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E



6. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☒ D  
☐ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!

1591949417759...

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms



# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

indahtrianaputri18@gmail.com

What is your full name? ( Siapakah nama lengkap Anda? ) \*

Indah Triana Putri

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

X.TLM

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☐ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☒ D
- ☐ E



UIN SUSKA RIAU

2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☒ C  
☐ D  
☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.



3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☒ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☐ E

4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E



UIN SUSKA RIAU

5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E

6. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☐ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☒ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!

1591949238965-...

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms





# FIELD DEPENDENT / INDEPENDENT CHECKLIST

The purpose of this questionnaire is to know the students' inclination of cognitive style, whether its Field Dependent or Field Independent.

Email address \*

desyanadilla21@gmail.com

What is your full name? ( Siakah nama lengkap Anda? ) \*

DESYA NADILLA EFENDI

Which grade and majors are you? (Kelas dan jurusan apakah Anda? ) \*

X Kimia Industri

## Student's inclination (Kecenderungan Siswa)

Instruction for L2 learners: give a check on each box below that best describe you.

( Instruksi: beri tanda centang pada setiap kotak di bawah ini yang paling menggambarkan Anda. )

- Boxes A and E will indicate that the sentence is very much like you.

( Kotak A dan E akan menunjukkan bahwa kalimatnya sangat sesuai dengan Anda. )

- Boxes B and D will indicate that the sentence is more or less like you.

( Kotak B dan D akan menunjukkan bahwa kalimatnya kurang lebih seperti Anda. )

- Box C will indicate that you have no particular inclination one way or the other or a combination of both.

( Kotak C akan menunjukkan bahwa Anda tidak memiliki kecenderungan terhadap keduanya. )



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

1. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
1.	I have no problem concentrating amid noise and confusion ( <i>Saya dapat berkonsentrasi di tengah kebisingan dan kebingungan</i> )						I need a quiet environment in order to concentrate well ( <i>Saya butuh lingkungan yang tenang untuk berkonsentrasi dengan baik</i> )

- ☒ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☐ E



UIN SUSKA RIAU

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

menyebutkan sumber:

nah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
2.	I enjoy analyzing grammar structures ( <i>Saya suka menganalisis struktur tata bahasa / grammar</i> )						I find grammar analysis tedious and boring ( <i>Saya merasa analisis struktur tata bahasa / grammar sangat membosankan</i> )

- ☐ A  
☒ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dan menyebutkan sumber:

nya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

3. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
3.	I feel I must understand every word of that I read or hear ( <i>Saya merasa saya harus paham setiap kata bahasa asing yang saya baca / dengar</i> )						I don't mind reading or listening L2 without understanding every single word as long as I 'catch' the main idea ( <i>Saya merasa tidak perlu tahu keseluruhan arti kata bahasa asing yang saya baca / dengar selagi saya tahu intinya</i> )

- ☒ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

4. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
4.	I think classroom study is the key to effective language learning ( <i>Saya pikir belajar di kelas adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )						I think communication is the key to effective language learning ( <i>Saya berpikir bahwa komunikasi adalah kunci pembelajaran bahasa yang efektif</i> )

- ☐ A  
☒ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E

5. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
5.	I prefer working alone to working with other people ( <i>Saya lebih suka belajar sendiri dari pada bersama orang lain</i> )						I really enjoy working with other people in pairs or groups ( <i>Saya sangat suka belajar bersama orang lain berpasangan / berkelompok</i> )

- ☒ A  
☐ B  
☐ C  
☐ D  
☐ E



UIN SUSKA RIAU

6. \*

No.	Field Independent	A	B	C	D	E	Field Dependent
6.	Receiving feedback from other people really doesn't affect my learning at all ( <i>Mendapatkan tanggapan dari orang lain sama sekali tidak mempengaruhi pembelajaran saya</i> )						I find feedback useful as a means of understanding my problem areas ( <i>Saya pikir tanggapan dari orang lain berguna sebagai cara untuk memahami bidang masalah saya</i> )

- ☒ A
- ☐ B
- ☐ C
- ☐ D
- ☐ E

Signature (tanda tangan)

Take a photo of your best signature and upload here. (Ambil foto tanda tangan terbaik Anda dan unggah di sini)

Your signature, please!

 1591966595421...

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 5

## Results of the Field Dependent and Independent Checklist

UIN SUSKA RIAU



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## The Results of the Field Dependent and Independent Checklist

No.	What is your full name?	Which grade are you?	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1	Delpariza Rafdha	X.2 Farmasi	E	A	A	E	E	E
2	Andicha Yosie D	X4 Farmasi	B	C	D	E	E	E
3	Fadhia ashita n	X4 farmasi	E	D	B	A	E	E
4	Amelia zalianti	Farmasi	B	B	A	A	B	A
5	NADIA WIDYANA S	X.5 Farmasi	E	B	A	A	E	E
6	Indah Triana Putri	X.TLM	D	C	A	E	E	E
7	QONITATUL HILMI	X TLM	E	C	A	C	C	E
8	Sabrilia nur amanah	X.2 farmasi	D	C	B	D	C	D
9	Giovanni ariana	10.4 pharmacy	C	B	A	E	B	E
10	Jingga Nabila Widiya	X2 Farmasi,	D	B	D	E	C	D
11	anastasia dini suri	10.4 farmasi	D	D	A	E	B	D
12	LIONA DWI PUTRI	X.6 Farmasi	C	D	C	B	E	D
13	PUTRI YASMIN	FARMASI	A	A	E	E	E	E
14	Salsa Kanepa Jilhara	X.TLM.	E	B	D	E	A	D
15	RENTINA AMINARTI	Kelas:X.3 farmasi	E	B	E	A	E	E
16	YULIA AFRA	X <sup>2</sup> farmasi	E	B	A	C	A	D
17	RAISYA RAHMA P	X.5 FARMASI	B	C	A	B	E	E
18	Tri subakti	X2 Farmasi	D	B	D	E	E	D
19	Safri Mawaddah	X. TLM	E	C	A	A	E	D
20	LAURA FRISKA S	10 farmasi	E	C	A	C	E	C
21	Balqis Azzhafirah	X4 Farmasi	C	D	B	D	A	D
22	FEBRIYANTI W	X.5 farmasi	E	B	D	D	A	E
23	Afrita Fiona Lasisi	X 4 Farmasi	E	C	B	E	B	D
24	DELVI APRIYENITA	X.2 Farmasi/farmasi	E	D	A	E	A	B
25	Aisyah wan sanjani	X.4 Farmasi	E	A	D	E	D	E
26	MELINA PUTRI	X2 Farmasi	E	B	A	A	E	E
27	OCTAVIANA DYAH	Pharmacist / farmasi	C	C	D	A	D	D
28	ADE BASA S	X <sup>1</sup> farmasi	E	D	B	C	C	C
29	TRI ANITA NURDIA	X.5 Farmasi	E	B	B	D	D	E
30	KHAIRANI	Farmasi	B	C	B	B	B	B
31	Leonny Anastasya	X.2 Farmasi	B	B	A	E	C	E
32	Diva Andini sari	X TLM	D	B	B	D	E	A
33	Tarisha Nadira	X.1 Farmasi	B	A	A	A	B	B
34	sheryl ananda noer	10.2 farmasi	E	D	E	A	E	E
35	Mardotilla aini	Kelas X.4F Farmasi	B	D	B	B	A	B
36	VIANI AZIRA	Kelas X2 Farmasi	E	B	E	A	E	D
37	YOLLANDA DESMIA	Kelas X.1 Farmasi	E	C	B	C	D	E
38	SHAHLA RAHMA DI	X1 FARMASI	E	B	B	E	D	D

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

39	Vivi delvia rahma	X4 farmasi	C	A	C	A	D	B
40	Dini sri astute	Kls X 5 Farmasi	C	C	C	D	C	C
41	Naya fatimah dwi p	X2 farmasi	B	B	B	B	D	B
42	PANDAPOTAN	X.TLM	A	C	D	A	A	E
43	SITI ADINDA N	X6 Farmasi	B	B	B	A	A	B
44	Widya Marc Putri	X <sup>2</sup> dan Jurusan Farmasi	D	B	A	A	E	E
45	Dhea fitri rahmadani	Farmacy	D	C	A	E	E	D
46	ISTI NURAINI	Farmasi	E	D	A	A	D	D
47	Renia puspita	X2 farmasi	E	C	A	A	E	E
48	Risa septia zairin	X.2 FARMASI	E	A	A	E	D	D
49	Marisa Lusiana	Kelas 10.2 farmasi	E	B	B	E	E	E
50	Alin marshanda putri	X.6 farmasi	B	C	E	D	A	D
51	MUTIYA	X TLM	E	C	B	A	D	E
52	DWI FEBRIANI	X.6 FARMASI	D	C	E	C	E	D
53	Ramadhya Yultiara	X TLM	E	E	A	C	E	E
54	FANI OKTOVITA	X.5 FARMASI	C	D	B	E	B	B
55	HAJ FAJRI AKBAR	X.2 FARMASI	D	C	B	A	E	E
56	aulia sabilla salim	Kelas x jurusan Farmasi	B	C	A	E	B	D
57	Nisrina Guslia Fadhil	X.4 Farmasi	A	B	A	A	E	A
58	Weldiansyah praptika	X kimia Industri.	B	B	A	B	C	A
59	Zannayya Putri Noer L	Kelas x2 farmasi	C	D	B	C	E	D
60	Della puspita	X.1 farmasi	B	D	A	A	E	D
61	Tri Nur Fitriani	X.4 Farmasi	E	B	B	E	B	E
62	Salsa billa suryani	10 TLM	E	D	A	E	A	E
63	MUHAMMAD IQBAL	X. TLM	B	C	A	C	C	D
64	ARDELIA HERDANI	X4 FARMASI	E	C	C	E	E	D
65	Erra Manisa Putri	Farmasi	D	C	A	D	E	B
66	Diska Aulia	Kimia industry	E	B	A	C	B	E
67	NABILLA	X.4 Farmasi	A	C	B	A	A	E
68	PUTRI MUTIARA ALVI	X. TLM	B	B	A	C	B	B
69	DIAH PUTI AZZAHRA	Pharmacy	D	E	D	D	E	B
70	Isfi Anifah	Kelas X.4 farmasi	E	C	C	B	D	E
71	FANAYA AMANDA	10.1 FARMASI	D	B	A	C	B	D
72	Raisya Putri Azizi	X Farmasi	E	E	A	C	C	C
73	TIARA ANDRIENI	FARMASI	C	B	D	E	D	E
74	CINDY HIDIASTUNI	10.3 FARMASI	A	A	C	A	A	A
75	Melanie yuni indira putri	X.2 FARMASI	B	C	C	C	B	C
76	R. FIKRA NADYA S	10, Farmasi	E	E	B	B	B	D
77	Fatimah Azzahra	X.2 Farmasi	D	B	C	C	C	C
78	cindy maisharah putri	farmasi	A	B	A	A	A	B
79	NURUL UMaya SANTI	Kelas X2 farmasi	B	D	D	D	D	B

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

80	Rasyid almufti daris	X2 FARMASI	D	C	B	A	A	A
81	Hafizah fajrina	X.5 farmasi	E	C	D	A	E	E
82	Anggun suci ramadhani	X5.Farmasi	B	C	B	A	B	B
83	Merenta Galasia	Kelas: X.6Farmasi	D	C	C	B	D	C
84	Adelia aisyah	kelas X2 jurusan farmasi	A	C	A	B	E	C
85	Fakhira frisya ramadhani	X.5 Farmasi	E	C	B	C	E	E
86	ELFI MARDIAH	X.2 Farmasi	D	B	B	D	D	D
87	Siti najwa nur azizah	X4 Farmasi	E	D	A	E	C	D
88	Adinda marsahanda b	X.2 farmasi	B	C	B	B	B	C
89	Arsitya Madyana Kusuma	X.2 Farmasi	A	C	B	A	B	C
90	SCERLY FAULA	X4. Farmasi	E	A	C	D	E	E
91	Marella anggara putri	Kelas 10 jurusan farmasi	A	A	A	E	A	A
92	Naira ocvina syaputri	10.1 farmasi	D	B	A	E	A	E
93	Albani fathurrahman	X5 Farmasi	E	C	D	E	E	E
94	Tari yulianofa	X TLM	C	A	A	C	C	E
95	REDA SAPUTRI	X TLM	B	A	A	E	E	E
96	NURHALIZA	X.TLM	E	A	A	A	A	E
97	RARA SEPTIANNA	X TLM	E	B	C	C	D	C
98	Adinda Nabiila Amza Putri	X TLM	D	C	A	D	C	D
99	Nadhila Zahwa	10.5 Farmasi, farmasi	E	D	D	C	E	D
100	Amelia Sundari	Kelas : X2. Farmasi	E	B	A	E	E	E
101	Khairunisa	X.5 farmasi	D	C	B	D	A	C
102	Sri Dwi Mahasura	10.5 Farmasi	D	B	A	B	E	E
103	SABILA SYUKRANI	X.1 farmasi	D	A	A	A	A	A
104	Putri Femila	X2 farmasi	E	B	A	A	D	E
105	Vadilla yasril tanjung	10.1 farmasi	A	C	B	B	C	C
106	Cesar putri andita	ten pharmacist	E	A	D	D	D	D
107	ROSALINDA SILALAH	Kelas 10-6 farmasi	D	B	B	C	C	B
108	Sepni Juwita	X.5 farmasi	D	C	E	A	E	D
109	Malika Arya Kartika	10.3 farmasi	A	C	B	B	A	B
110	Syukron jauhary	X 6 farmasi	E	C	E	E	C	E
111	Nur Fadhillah Izzati	X.5 Farmasi	E	B	A	A	B	D
112	MAYLANI	X.1 FARMASI	B	B	A	C	A	B
113	IFFAH RISTINI PUTRI	X.1 Farmasi	E	B	B	C	D	E
114	Nadya salsabila athiyyah	X (TLM)	E	A	A	E	E	E
115	SHAKIRA HUMAIRAQ	FARMASI	E	B	B	E	E	A
116	FATHIMA AZ-ZAHRA	X <sup>1</sup> farmasi	E	D	A	E	A	D
117	CAROLINA	X6.FARMASI	A	A	A	A	A	A
118	FATHNI ULYA	10 jurusan Farmasi	E	B	B	D	E	E
119	siti mutiah putri	10.4 farmasi	D	A	B	B	C	A
120	Kasmianda isnaini	10 TLM	A	C	B	A	B	A



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

121	WAKAR DIN NURFAL	X6 Farmasi	B	B	E	E	E	E
122	TRI SUCI WARDINA	Farmasi	E	B	B	D	E	D
123	Mira Aisyah	Kelas X. Jurusan farmasi	E	B	D	D	E	D
124	DELLA ELVIRA	X1 FARMASI	A	D	A	B	B	B
125	Putri diah pangestu	X.1 FARMASI	E	A	C	A	A	E
126	AILA AFRA ALHADI	X5 FARMASI	A	A	A	A	C	E
127	Rinne Lia desvita	X5 farmasi	C	B	A	B	B	B
128	Zanesa Anggun Pratama	10 farmasi	C	C	E	E	C	D
129	Resi nurillahi	Kimia industry	B	C	B	B	B	B
130	Abdel vandian dinata	X.1 FARMASI	C	D	D	B	C	D
131	Nur faidah	X5 jurusan Farmasi	B	B	C	A	C	B
132	Silvi Tri Wulandari	X. TLM	D	B	B	E	B	C
133	Auliya Rabbani Nabila M	X.6 Farmasi	E	B	A	A	E	E
134	RAHMA SEPTRIYANI	X.4 FARMASI	C	C	C	D	D	C
135	Zulfikar	Kelas 10,jurusan farmasi	E	E	E	A	A	A
136	RANIA PUTRI SHIMA	X.1 FARMASI	E	B	E	E	C	E
137	Revina Wulandari	10.4 FARMASI	D	C	D	C	C	D
138	Nadila aulia putri	Farmasi	E	C	B	B	B	E
139	TRIA APRILYASTUTI	Kelas:X1 farmasi.	E	C	A	E	B	E
140	Revina Wulandari	10.4 FARMASI	D	C	D	C	C	D
141	VIRDA CANTIKA.J	X3 farmasi	E	C	A	E	A	E
142	Farid rahman rasyid	X TLM	E	B	B	D	E	D
143	FARA FADHILA	X.6 Farmasi	E	B	A	A	A	E
144	Muhammad Insan Kamil	X.4 – Farmasi	E	E	B	E	E	C
145	Putri Nurul Izzah	X.3 Farmasi	E	C	A	E	D	E
146	Miftah Sya'adah Harahap	Kelas X.3 farmasi	B	C	A	A	E	C
147	Rizky Fadly putra	X.1 farmasi	E	A	B	B	E	E
148	RAMAYANI	X.6 Farmasi	D	C	A	A	E	E
149	Desya nadilla efendi	X Kimia Industri	A	B	A	B	A	A
150	GHINA SYAHIRA	X.4 Farmasi	B	D	A	A	D	A
151	Rhenata Marsaulina	Kelas X.5 Farmasi	D	C	D	D	D	E
152	GETRI EFRI YANTI	X.3 Farmasi.	D	C	B	C	C	A
153	Yuningsih sriyana nathwa	X3farmasi ; Farmasi	E	C	B	E	B	C
154	ZASKIA AMELIA PUTRI	Kelas x3 farmasi	B	A	A	B	B	B
155	Salsabila salty	X4 jurusan farmasi	C	C	C	C	C	C
156	M. fadhillah hakim	X KIMIA INDUSTRI	E	B	B	E	A	D
157	NIKITA SEPTIANI	Kelas X.3 farmasi	B	C	B	A	A	B
158	NADHIFA SYAIKAH	FARMASI	E	D	B	A	D	C
159	WINDI FATIKA SARI	X KIMIA INDUSTRI	B	A	B	A	C	C
160	ADINDA NUR SABILLA	X. 3 farmasi	E	A	A	A	A	E
161	DWITA MAHARANI	X.1 Farmasi	B	A	A	A	A	A



# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

162	Ayu Dewi Nurlela	X. TLM	E	A	A	E	E	E
163	Adrienta nayasha shalsa	Chemical industry	A	A	B	E	A	A
164	ATIKA MARDATILLAH	X3 farmasi	E	B	D	A	A	E
165	FARA DILA PUTRI	X.6 FARMASI	B	B	B	E	D	D
166	Daffa Ikhwan Nurfauzan	X5 Farmasi	D	B	C	B	D	D
167	LESTARI SIHOTANG	X.4 jurusan Farmasi	E	C	A	A	E	E
168	Jaka friadi	X4 farmasi	C	E	E	E	E	A
169	NUR FAUZIYAH FIRLI	X6 FARMASI	A	A	A	A	A	E
170	Dara permata alendti	X kimia industri	B	B	B	B	B	B
171	Trie Aliyah	Kelas X3 farmasi.	B	C	A	A	E	D
172	Maya Rumondang	X.1 farmasi	D	C	B	C	D	D
173	Jihan aulia	Kimia industri kelas 10	D	C	B	A	D	D
174	Wisnaini	X.4 farmasi	D	C	D	E	A	E
175	INRIYANI	X. TLM	A	C	E	D	A	C
176	NUR HASANAH	X. 6 FARMASI	B	B	B	A	B	A
177	Aulia Fitriyani	X kimia Industri	D	B	B	E	A	C
178	Putri waldayni	X.5 farmasi	E	C	E	E	E	E
179	Rabia sulfika	X Kimia Industri	B	C	B	A	E	E
180	Yasirly Thursia	KIMIA INDUSTRI	E	E	A	E	E	E
181	Praja Septia Ningsih	X1 Farmasi	E	D	E	E	E	E
182	Dhea Mulya Putri	X.4 Farmasi	E	C	B	C	D	C
183	Ananda amvionita	Farmasi	B	B	B	A	C	C
184	Nabilla Sofiani	X Kimia Industri	E	A	E	E	A	E
185	CANTY CEMILI	X FARMASI	E	A	A	E	A	C
186	NADHIFA SYAIKAH	FARMASI	E	D	B	A	D	C
187	amanda triagita muharani	X <sup>1</sup> farmasi	A	D	B	D	A	E
188	Widiya sofianti	X <sup>1</sup> farmasi	A	E	D	E	E	E
189	Imelda stefani overia	X <sup>1</sup> farmasi	E	E	D	A	A	E
190	PUJA ATHA HIDAYAH	X.2 FARMASI	B	C	C	A	C	A
191	RAHMA MAULIDYA	X 4 Farmasi	B	B	A	E	B	E
192	R Fikry nanda Habibie	x kimia industry	E	A	E	E	B	D
193	Aqilla ainum nazwa	X.KIMIA INDUSTRI	A	B	A	C	C	C
194	Zahwa al Shafiqoh	10.5 Farnasi	E	C	B	E	E	E
195	Syahrul Ramadhan	X.3 Farmasi	A	C	A	A	B	C
196	RAHMAD FAJAR	KELAS X FARMASI	E	C	B	E	E	D
197	Dwi Octaviani	10 Pharmacy	D	C	B	C	C	D
198	RINDY MAHARANI	X6FARMASi	A	B	A	B	A	C
199	SYLFI RAHAYU	X.6 FARMASI	E	C	B	C	C	B
200	Ariska Anggun Pertiwi	X kimia industri	E	C	A	E	A	A
201	Evlyn Cyntia uli Tamba	X3 Farmasi	E	B	B	B	E	E
202	Latifah rahmadhani	X.1 farmasi, Farmasi	E	C	B	C	D	E

# Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

203	INDAH ZULIANDARY	X.5 FARMASI	B	C	A	A	B	A
204	SERLIN AIDA WAHID	X.6 FARMASI	A	C	C	B	A	C
205	HASANAH ARINI	X6 Farmasi	E	B	C	C	E	D
206	ASMELDA	X.2 farmasi	A	B	A	C	C	C
207	Tiara shena vinanda	Kelas X.3 FARMASI	E	C	A	D	D	E
208	Yunisa butar-butur	X4 farmasi	B	C	A	B	B	A
209	Sabrina Nasywa Fazira	10.3 farmasi	E	B	B	E	E	D
210	HANGESTI RIMELANIE	X.6 FARMASI	A	B	A	A	B	B
211	Ganita luptia fauzana	FARMASI	D	A	A	E	D	E
212	SRI GUCI ARIANDA	FARMASI	A	B	C	B	D	C
213	Rahmadani	Kelas X.TLM	C	D	B	A	A	C
214	Devi agustina ambarita	X TLM	E	A	E	C	E	E
215	Zahwa azzahra putri	X.6 farmasi	D	B	C	D	B	D
216	Indri Ayu Utami	X <sup>3</sup> Farmasi	B	B	A	A	B	C
217	Arfaeni febrian abdilah	X1 FARMASI	A	C	B	A	E	C
218	Rizka	X.3 farmasi	E	B	B	A	A	D
219	Putri shandefi sinaga	X.4 FARMASI	C	B	A	A	A	C
220	Roni septian	Farmasi	A	B	B	B	C	B
221	JULIA	X.3 Farmasi dan Farmasi	A	B	B	B	B	C
222	SISKHA AGUSTINA	X.3 FARMASI	D	E	E	B	C	D
223	Muhammad Nizam	X6 farmasi	B	D	D	C	D	E
224	Nanda amelia pratiwi	X.1 farmasi	E	C	D	C	E	E
225	Celsy ayu alfitria ningsih	X TLM	C	D	A	A	E	E
226	FANY ZAHIRA	X kimia industri	A	D	D	A	C	B
227	MONICA SAPUTRI	X.TLM	A	A	B	B	B	B
228	David Brata siagian	X6 FARMASI	B	A	A	A	D	E
229	Tiara destrianti	X kimia industri	A	A	B	A	B	B
230	Yola marisa	Kelas x. 6 farmasi	B	A	C	A	A	A
231	ZEN JEIRA NISA FITRI	X.6 FARMASI	B	B	B	B	B	B
232	Atika nurfadhila mardani	X.3 farmasi	B	C	C	D	B	B
233	Nesya Ananda Triana P	X 3 Pharmacy	E	A	A	E	E	A
234	Indah elsa panggabean	X 2 farmasi	A	B	A	E	D	E
235	Nurul Aini	X.3 farmasi	E	B	B	A	A	E
236	ardelia alda	10.1 farmasih	A	B	B	D	B	D
237	Ghandi muhammad rafi	X KI	A	A	A	A	B	B
238	Leony gunawati	X.3 Farmasi	B	B	A	A	B	B
239	ratu syahla syifa	10.1,farmasi	E	A	A	C	D	A
240	Anita rahayu	X.6 Farmasi	B	C	B	B	B	C
241	Anisa alfatunkhoiril H	x6farmasi	B	B	A	A	A	B
242	MUJA ADILLA RIZIQ	Kimia industri	A	B	B	B	B	B
243	ANANDA LAZULFA	X3 Farmasi	E	C	B	B	D	D

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

244	Devin markus Haloho	X3farmasi	A	A	B	A	C	A
245	Nasywa Salsabila	X <sup>2</sup> far	B	B	A	A	B	D
246	DHEA DESFINASARI	X3 Farmasi	E	E	E	E	A	D
247	YAYAN TRIANSYAH	X.5 Farmasi	A	E	E	E	C	E
248	USSI SULISTIAWATI	X.5 Farmasi	C	B	C	A	A	C
249	Aditya elfian susanto	10.3 Pharmacy	E	C	E	E	E	E
250	VIVI RAHMAWATI	KELAS X.5 FARMASI	A	C	B	A	A	A
251	MUTIARA KASIH	TLM	B	B	B	A	A	B
252	ABDEE BARBIKO	X.KIMIA INDUSTRI	C	A	B	D	B	A
253	nadila elvira hidayat	kelas x.tlm	E	A	A	A	E	E
254	AMANDA PRIMARDILA	X.1 FARMASI	B	C	A	B	B	B
255	Amalia gea pratiwi	X6 farmasi	A	D	B	C	C	B
256	NAIA AULIA SHAFIRA	X6 FARMASI	E	B	A	A	E	E
257	SILVA WAHYUNI	X kimia industri	A	A	A	A	A	E
258	NOREN FADILLA	X Kimia industri	E	A	A	A	E	E
259	Nazmi hasanah nasution	X.TLM	B	C	B	B	B	B
260	Intan kumala sari	X.TLM	A	E	B	A	A	C
261	Dhiya dwi novarianti	X TLM	E	B	C	E	D	E
262	EDWIN SURAJAYA	X. 1 farmasi	B	B	A	A	E	D
263	Rahma maulida erizal	X.3farmasi	E	C	A	A	D	E
264	Muhammad Rauf	X kimia industri	B	C	C	B	D	A
265	Azeng Setyaningsih	X 5 farmasi	A	E	A	E	A	E
266	Melviolinda	X. 3 Farmasih	C	C	C	C	C	C
267	Melviolinda	X. 3 Farmasih	C	C	B	B	B	C
268	Ezra Laura Chisarah T	X 4 farmasi	B	B	A	B	D	B
269	Nurainil Sapitri	X TLM	A	E	E	A	E	A
270	Vella Rahma Wulandari	X TLM	E	E	A	A	E	E



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 6

## The Criteria for Assessment Aspect of Speaking Performance

UIN SUSKA RIAU



## The Criteria for Assessment Aspect of Speaking Performance

Indicators	6	5	4	3	2	1
Accent	Native pronunciation, with no trace of "foreign accent"	No conspicuous mispronunciations, but would not be taken for a native speaker	Marked "foreign accent" and occasional mispronunciations which do not interfere with understanding	"Foreign accent" requires concentrated listening, and mispronunciation lead to occasional misunderstanding and apparent errors in grammar or vocabulary	Frequent gross error and very heavy accent make understanding difficult, require repetition	Pronunciation frequently unintelligible
Grammar	No more than two errors during the interview	Few errors, with no patterns of failure	Occasional errors showing imperfect control of some patterns but no weaknesses that causes misunderstanding	Frequent errors showing some major pattern uncontrolled and causing occasional irritation and misunderstanding	Constant error showing control of very few major patterns and frequently preventing communication	Grammar almost entirely inaccurate except in stock phrases
Vocabulary	Vocabulary apparently as accurate and extensive as that of an educated native speaker	Professional vocabulary broad and precise, general vocabulary adequate to cope with complex practical	Professional vocabulary adequate to discuss special interest, general vocabulary permits	Choices of words sometimes inaccurate, limitation of vocabulary prevent discussion of some common professional and social topics	Vocabulary limited to basic personal and survival areas (time, food, transportation, family, etc.)	Vocabulary inadequate for even the simplest conversation.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak cipta milik UIN Suska Riau						
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau						
Fluency	Speech on all professional and general topics as effortless and smooth as a native speaker	Speech is effortless and smooth, but perceptively non-native in speed and evenness	speech is occasionally hesitant, with some unevenness cause words	Speech is frequently hesitant and jerky, sentences may be left uncompleted	Speech is very slow and uneven except for short of routine sentences	Speech is so halting and fragmentary that conversation is virtually impossible.
Comprehension	Understanding everything in both formal colloquial speech to be expected of an educated native speaker	Understand everything in normal conversation excepts for very colloquial or low-frequency items, or exceptionally rapid or slurred speech	Understand quite well normal educated speech when engaged in a dialogue, but requires occasional repetition or rephrasing	Understand careful, somewhat simplified speech when engaged in a dialogue, but may require considerable repetition and rephrasing	Understand only slow, very simple speech on common social and touristic topics, requires constant repetition and rephrasing	Understands too little for the simplest type of conversation

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 7

## The Results of the Students' Speaking Performance Test

UIN SUSKA RIAU

### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No.	Name	Speaking Skill				
		Accent	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension
1.	Della Puspita	2	3	3	2	3
2.	Fanaya Amanda	4	3	4	4	4
3.	Fathni Ulya	3	4	4	3	4
4.	Latifah Rahmadhani	4	4	4	4	5
5.	Maylani	3	3	3	3	3
6.	Naira Ocvina Syahputri	3	3	4	3	4
7.	Octaviana Dyah Fernanda	3	3	3	3	3
8.	Rania Putri Shima	3	3	4	4	4
9.	Sabila Syukrani	3	3	3	3	3
10.	Shahla Rahma Dina S	3	4	4	4	4
11.	Shakira Humairaq	3	3	4	3	3
12.	Amelia Zianti	3	3	3	3	3
13.	Arsitya Madyana Kusuma	2	2	3	2	3
14.	Asmelda	2	2	2	3	3
15.	Delvi Apriyenita	4	4	4	4	4
16.	Erra Manisa Putri	3	4	4	4	4
17.	Laura Friska Sitorus	3	3	4	3	4
18.	Leonny Anastasya Es	5	4	4	5	5
19.	Nurul Umayya Santi	3	3	4	4	4
20.	Putri Femila	3	3	4	3	4
21.	Sheryl Amanda Noerzaimi	3	3	4	4	4
22.	Tri Subakti	4	4	4	4	4
23.	Adinda Nursabila	3	3	4	3	3
24.	Evilyn C U Br. Tamba	4	4	4	4	4
25.	Nesya Ananda Triana Putri	5	4	4	5	5
26.	Nikita Septiyani	4	4	4	4	5
27.	Rentina Aminarti Silalahi	4	4	4	4	5
28.	Sabrina Nasywa Fazira	3	4	4	4	4
29.	Siskha Agustina	5	5	4	5	5
30.	Syahrul Ramadhan	3	4	4	4	4
31.	Tiara Shena Vinanda	4	4	4	5	5
32.	Zaskia Amelia Putri	5	4	4	5	5
33.	Afrita Fiona Lasisis	5	4	4	5	5
34.	Aisyah Wan Sanjani	4	4	4	4	5
35.	Andicha Yosie Dwiputri	4	4	4	5	5
36.	Aulia Sabilla Salim	3	3	4	3	4
37.	Cindy Maisarah Putri	4	4	4	5	5
38.	Ghina Syahira	4	4	4	5	5
39.	Giovanni Ariana	4	4	4	5	5
40.	Isfi Anifah	5	5	4	5	5
41.	Muhammad Insan Kamil	3	3	3	3	3
42.	Rahma Septriyani	4	4	4	4	5
43.	Revina Wulandari	5	4	4	5	5
44.	Scerly Faula	3	3	4	3	4
45.	Siti Mutiah Putri	4	3	4	4	4
46.	Tri Nur Fitriani	3	3	4	4	4
47.	Wisnaini	3	4	4	3	4
48.	Aila Afra Al Hadi	4	4	4	5	5
49.	Anggun Suci Ramadhani	3	3	4	3	3
50.	Daffa Ikhwan Nur Fauzan	4	4	5	4	5
51.	Dini Sri Astuti	4	4	4	4	5



### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

52.	Fakhira Frisya Ramadhani	3	4	4	4	5
53.	Khairunnisa	4	4	4	4	5
54.	Marella Anggara Putri E	4	4	4	5	5
55.	Nadhila Zahwa	4	4	4	4	4
56.	Nadia Widyana Sari	3	4	3	4	4
57.	Nur Faidah	4	4	4	4	4
58.	Rahmad Fajar	3	4	4	4	4
59.	Zanesa Anggun Pratama	4	4	4	4	4
60.	Dwi Febriani	3	4	4	4	4
61.	Fara Dila Putri	4	4	4	4	5
62.	Hasanah Arini	3	3	3	3	4
63.	Liona Dwi Putri	4	3	4	4	5
64.	Muhammad Nizam	2	2	3	3	3
65.	Merenta Galasia	3	3	4	4	4
66.	Nur Fauziyah Firli	4	4	4	4	5
67.	Raisyah Putri Azizi	3	3	3	3	3
68.	Rosalinda Silalahi	2	2	3	2	2

Rater 1,



Dedy Wahyudi, M.Pd

UIN SUSKA RIAU

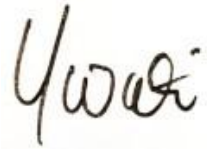
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

NO	NAMA	ACCENT	GRAMMAR	VOCABULARY	FLUENCY	COMPREHENSION
1	Della	3	3	4	3	3
2	Fanaya	4	4	5	4	4
3	Fathni	3	4	4	3	3
4	Lathifah	5	4	5	3	4
5	Maylani	3	4	4	4	4
6	Naira	4	5	5	4	4
7	Octavian	3	3	3	3	3
8	Rania	4	5	5	4	4
9	Sabila	4	3	4	3	4
10	Sahla	4	4	4	3	4
11	Shakira	4	3	4	3	3
12	Amalia	3	3	4	3	3
13	Arsytia	2	3	3	3	3
14	Asmelda	3	3	3	2	3
15	Delvi	3	4	4	3	3
16	Erra	4	4	4	3	4
17	Laura	3	4	4	3	3
18	Leonny	5	5	5	5	5
19	Nurul	2	2	2	3	3
20	Putri	2	3	4	3	3
21	Sheryl	3	4	4	3	4
22	Tri	4	5	5	5	5
23	Adinda	3	4	4	3	3
24	Evilyn	5	4	5	4	5
25	Nesya	4	4	4	4	4
26	Nikita	4	4	5	4	5
27	Rentina	3	4	3	4	4
28	Sabrina	4	4	4	4	4
29	Siskha	5	5	5	5	5
30	Syahrul	4	4	5	4	4
31	Tiara	4	4	5	4	4
32	Zaskia	5	5	5	4	4
33	Afrita	5	5	5	4	4
34	Aisyah	4	3	4	4	3
35	Andicha	4	3	4	4	4
36	Aulia	2	2	3	2	3
37	Cindy	4	4	4	4	3
38	Ghina	4	4	5	4	4
39	Giovanni	5	4	5	4	5
40	Isfi	4	4	4	4	4
41	M. Insan	3	3	4	3	3
42	Rahma	5	5	5	5	5
43	Revina	5	5	5	4	5
44	Scerly	2	3	4	3	3
45	Siti	2	3	4	2	3
46	Tri Nur	3	4	4	3	4
47	Wisnaini	4	4	4	4	4
48	Aila	4	4	5	4	4
49	Anggun	2	2	3	3	2
50	Daffa	5	5	5	4	5
51	Dini	4	5	5	4	4
52	Fakhira	3	4	4	4	4
53	Khairunnisa	4	4	4	3	4
54	Marella	4	4	4	4	4
55	Nadhilla	3	3	4	3	3
56	Nadia	4	3	4	3	4
57	Nur	3	4	4	3	4
58	Rahmad	3	4	4	3	4
59	Zanesa	4	4	4	4	4
60	Dwi	3	4	4	3	4
61	Faradila	4	4	5	4	4
62	Hasanah	3	4	4	4	4
63	Liona	4	4	5	4	5
64	M. Nizam	2	3	4	3	4
65	Merenta	3	3	4	3	4

66	Nur	2	3	4	4	3
67	Raisyah	4	4	4	4	3
68	Rosalina	2	3	3	3	3
69	Syukron	3	4	4	4	4
70	Wakar	5	4	5	4	5

Rater 2,



Kurnia Budiyaniti, M.Pd



UIN SUSKA RIAU

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 8

## Analysis of the Students' Speaking Performance Test Results

UIN SUSKA RIAU



## Students' Speaking Performance Score Analysis (Rater 1)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumbernya.  
a. Mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya tulis, di sarana media massa, di ranja elektronik, dan periklanan yang dibenarkan oleh undang-undang.  
b. Pengutipan tidak mengaitkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Name	Speaking Skill					Total	Score of Speaking Skill
		Accent	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension		
1	Della Puspita	2	3	3	2	3	47	2 (C-)
2	Fanaya Amanda	4	3	4	4	4	59	2+ (C)
3	Fathmi Ulya	3	4	4	3	4	63	3 (B-)
4	Latifah Rahmadhani	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
5	Maylani	3	3	3	3	3	50	2 (C-)
6	Naira Ocvinia Syahputri	3	3	4	3	4	57	2+ (C)
7	Octaviana Dyah Fernanda	3	3	3	3	3	50	2 (C-)
8	Rania Putri Shima	3	3	4	4	4	59	2+ (C)
9	Sabila Syukrani	3	3	3	3	3	50	2 (C-)
10	Shahla Rahma Dina S	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
11	Shakira Humairaq	3	3	4	3	3	54	2+ (C)
12	Amelia Zaliani	3	3	3	3	3	50	2 (C-)
13	Arsitya Madyana Kusuma	2	2	3	2	3	41	1+ (D)
14	Asmelda	2	2	2	3	3	39	1+ (D)
15	Delvi Apriyenita	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
16	Erra Manisa Putri	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
17	Laura Friska Sitorus	3	3	4	3	4	47	2 (C-)
18	Leonny Anastasya Es	5	4	4	5	5	72	3 (B-)
19	Nurul Umayya Santi	3	3	4	4	4	59	2+ (C)
20	Putri Femila	3	3	4	3	4	57	2+ (C)
21	Sheryl Amanda Noerzaimi	3	3	4	4	4	59	2+ (C)
22	Tri Subakti	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
23	Adinda Nursabila	3	3	4	3	3	54	2+ (C)
24	Evilyn C U Br. Tamba	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
25	Nesya Ananda Triana Putri	5	4	4	5	5	72	3 (B-)
26	Nikita Septiyani	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
27	Rentina Aminarti Silalahi	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
28	Sabrina Nasywa Fazira	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
29	Siskha Agustina	5	5	4	5	5	78	3+ (B)
30	Syahrul Ramadhan	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
31	Tiara Shena Vinanda	4	4	4	5	5	71	3 (B-)
32	Zaskia Amelia Putri	5	4	4	5	5	72	3 (B-)
33	Afrita Fiona Lasisis	5	4	4	5	5	72	3 (B-)
34	Aisyah Wan Sanjani	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
35	Andicha Yosie Dwiputri	4	4	4	5	5	71	3 (B-)
36	Aulia Sabilla Salim	3	3	4	3	4	57	2+ (C)
37	Cindy Maisarah Putri	4	4	4	5	5	71	3 (B-)
38	Ghina Syahira	4	4	4	5	5	71	3 (B-)
39	Giovanni Ariana	4	4	4	5	5	71	3 (B-)
40	Isfi Anifah	5	5	4	5	5	78	3+ (B)
41	Muhammad Insan Kamil	3	3	3	3	3	50	2 (C-)
42	Rahma Septriyani	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
43	Revina Wulandari	5	4	4	5	5	72	3 (B-)
44	Scerly Faula	3	3	4	3	4	57	2+ (C)
45	Siti Mutiah Putri	4	3	4	4	4	59	2+ (C)
46	Tri Nur Fitriani	3	3	4	4	4	59	2+ (C)
47	Wisnani	3	4	4	3	4	63	3 (B-)
48	Aila Afra Al Hadi	4	4	4	5	5	71	3 (B-)

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengutipkan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

49.	Anggun Suci Ramadhani	3	3	4	3	3	54	2+ (C)
50.	Daffa Ikhwani Nur Fauzan	4	4	5	4	5	73	3+ (B)
51.	Dini Sri Astuti	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
52.	Fakhira Frisya Ramadhani	3	4	4	4	5	69	3 (B-)
53.	Khairunnisa	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
54.	Marela Anggara Putri E	4	4	4	5	5	71	3 (B-)
55.	Nadhila Zahwa	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
56.	Nadia Widyana Sari	3	4	3	4	4	61	2+ (C)
57.	Nur Faidah	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
58.	Rahmad Fajar	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
59.	Zanesa Anggun Pratama	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
60.	Dwi Febriani	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
61.	Fara Dila Putri	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
62.	Hasanah Arini	3	3	3	3	4	53	2+ (C)
63.	Liona Dwi Putri	4	3	4	4	5	63	3 (B-)
64.	Muhammad Nizam	2	2	3	3	3	43	2 (C-)
65.	Merenta Galasia	3	3	4	4	4	59	2+ (C)
66.	Nur Fauziyah Firli	4	4	4	4	5	69	3 (B-)
67.	Raisyah Putri Azizi	3	3	3	3	3	50	2 (C-)
68.	Rosalinda Silalahi	2	2	3	2	2	37	1+ (D)
69.	Syukron Jauhari	2	2	3	3	3	43	2 (C-)
70.	Wakar Din Nurfal	3	3	4	4	4	59	2+ (C)

#### WEIGHTING TABLE

Indicators:	1	2	3	4	5	6	(A)
1. Accent	0	1	2	2	3	4	
2. Grammar	6	12	18	24	30	36	
3. Vocabulary	4	8	12	16	20	24	
4. Fluency	2	4	6	8	10	12	
5. Comprehension	4	8	12	15	19	23	
Total							

Note the relative weightings for the various components. The total of the weighted scores is then looked up in the following table, which converts it into a rating on a scale 0-4+

#### CONVERSION TABLE

Score	Rating	Score	Rating	Score	Rating
16-25	0+ (E)	43-52	2 (C-)	73-82	3+ (B)
26-32	1 (D-)	53-62	2+ (C)	83-92	4 (A-)
33-42	1+ (D)	63-72	3 (B-)	93-99	4+ (A)

## Students' Speaking Performance Score Analysis (Rater 2)

No	Name	Speaking Skill					Total	Score of Speaking Skill
		Accent	Grammar	Vocabulary	Fluency	Comprehension		
1.	Della Puspita	3	3	4	3	3	54	2+ (C)
2.	Fanaya Amanda	4	4	5	4	4	69	3 (B-)
3.	Fathni Ulya	3	4	4	3	3	60	2+ (C)
4.	Latifah Rahmadhani	5	4	5	3	4	68	3 (B-)
5.	Maylani	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
6.	Naira Ocvina Syahputri	4	5	5	4	4	75	3+ (B)
7.	Octaviana Dyah Fernanda	3	3	3	3	3	50	2 (C-)
8.	Rania Putri Shima	4	5	5	4	4	75	3+ (B)
9.	Sabila Syukrani	4	3	4	3	4	57	2+ (C)
10.	Shahla Rahma Dina S	4	4	4	3	4	63	3 (B-)
11.	Shakira Humairaq	4	3	4	3	3	54	2+ (C)
12.	Amelia Zalianti	3	3	4	3	3	54	2+ (C)
13.	Arsitya Madyana Kusuma	2	3	3	3	3	49	2 (C-)
14.	Asmelda	3	3	3	2	3	48	2 (C-)
15.	Delvi Apriyenita	3	4	4	3	3	60	2+ (C)
16.	Erra Manisa Putri	4	4	4	3	4	63	3 (B-)
17.	Laura Friska Sitorus	3	4	4	3	3	60	2+ (C)
18.	Leonny Anastasya Es	5	5	5	5	5	82	3+ (B)
19.	Nurul Umaya Santi	2	2	2	3	3	39	1+ (D)
20.	Putri Femila	2	3	4	3	3	53	2+ (C)
21.	Sheryl Amanda Noerzaimi	3	4	4	3	4	63	3 (B-)
22.	Tri Subakti	4	5	5	5	5	81	3+ (B)
23.	Adinda Nursabila	3	4	4	3	3	60	2+ (C)
24.	Evilyn C U Br. Tamba	5	4	5	4	5	74	3+ (B)
25.	Nesya Ananda Triana Putri	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
26.	Nikita Septiyani	4	4	5	4	5	73	3+ (B)
27.	Rentina Aminarti Silalahi	3	4	3	4	4	61	2+ (C)
28.	Sabrina Nasywa Fazira	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
29.	Siskha Agustina	5	5	5	5	5	82	3+ (B)
30.	Syahrul Ramadhan	4	4	5	4	4	69	3 (B-)
31.	Tiara Shena Vinanda	4	4	5	4	4	69	3 (B-)
32.	Zaskia Amelia Putri	5	5	5	4	4	76	3+ (B)
33.	Afrita Fiona Lasisis	5	5	5	4	4	76	3+ (B)
34.	Aisyah Wan Sanjani	4	3	4	4	3	56	2+ (C)
35.	Andicah Yosie Dwiputri	4	3	4	4	4	59	2+ (C)
36.	Aulia Sabilla Salim	2	2	3	2	3	41	1+ (D)
37.	Cindy Maisarah Putri	4	4	4	4	3	62	2+ (C)
38.	Ghina Syahira	4	4	5	4	4	69	3 (B-)
39.	Giovanni Ariana	5	4	5	4	5	74	3+ (B)
40.	Isfi Anifah	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
41.	Muhammad Insan Kamil	3	3	4	3	3	54	2+ (C)
42.	Rahma Septriyani	5	5	5	5	5	82	3+ (B)
43.	Revina Wulandari	5	5	5	4	5	80	3+ (B)
44.	Scerly Paula	2	3	4	3	3	53	2+ (C)
45.	Siti Mutiah Putri	2	3	4	2	3	51	2 (C-)
46.	Tri Nur Fitriani	3	4	4	3	4	63	3 (B-)
47.	Wisnani	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
48.	Aila Afra Al Hadi	4	4	5	4	4	69	3 (B-)

1. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis, tanpa menyebutkan sumbernya, dan menimbulkan kerugian atau masalah.

2. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

8. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

12. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

14. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

16. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

17. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

18. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

19. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

20. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

21. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

22. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

23. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

24. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

25. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

26. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

28. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

30. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

31. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

32. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

33. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

34. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

35. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

36. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

37. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

38. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

39. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

40. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

41. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

43. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

44. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

45. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

46. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

47. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

48. Dianggap mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

b. Pengutipan tidak mengutip kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

49	Anggun Suci Ramadhani	2	2	3	3	2	39	1+ (D)
50	Daffa Ikhwani Nur Fauzan	5	5	5	4	5	80	3+ (B)
51	Dini Sri Astuti	4	5	5	4	4	75	3+ (B)
52	Fakhira Frisya Ramadhani	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
53	Khairunnisa	4	4	4	3	4	63	3 (B-)
54	Marella Anggara Putri	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
55	Nadhila Zahwa	3	3	4	3	3	54	2+ (C)
56	Nadia Widyana Sari	4	3	4	3	4	57	2+ (C)
57	Nur Faidah	3	4	4	3	4	63	3 (B-)
58	Rahmad Fajar	3	4	4	3	4	63	3 (B-)
59	Zanesa Anggun Pratama	4	4	4	4	4	65	3 (B-)
60	Dwi Febriani	3	4	4	3	4	63	3 (B-)
61	Fara Dila Putri	4	4	5	4	4	69	3 (B-)
62	Hasanah Arini	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
63	Liona Dwi Putri	4	4	5	4	5	73	3+ (B)
64	Muhammad Nizam	2	3	4	3	4	56	2+ (C)
65	Merenta Galasia	3	3	4	3	4	57	2+ (C)
66	Nur Fauziyah Firli	2	3	4	4	3	55	2+ (C)
67	Raisyah Putri Azizi	4	4	4	4	3	62	2+ (C)
68	Rosalinda Silalahi	2	3	3	3	3	49	2 (C-)
69	Syukron Jauhari	3	4	4	4	4	65	3 (B-)
70	Wakar Din Nurfal	5	4	5	4	5	74	3+ (B)

#### WEIGHTING TABLE

Indicators:	1	2	3	4	5	6	(A)
6. Accent	0	1	2	2	3	4	
7. Grammar	6	12	18	24	30	36	
8. Vocabulary	4	8	12	16	20	24	
9. Fluency	2	4	6	8	10	12	
10. Comprehension	4	8	12	15	19	23	
Total							

Note the relative weightings for the various components. The total of the weighted scores is then looked up in the following table, which converts it into a rating on a scale 0-4+

#### CONVERSION TABLE

Score	Rating	Score	Rating	Score	Rating
16-25	0+ (E)	43-52	2 (C-)	73-82	3+ (B)
26-32	1 (D-)	53-62	2+ (C)	83-92	4 (A-)
33-42	1+ (D)	63-72	3 (B-)	93-99	4+ (A)





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 9

## Supervisor Letters

UIN SUSKA RIAU



KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5718/2019  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 02 April 2019

Kepada  
Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

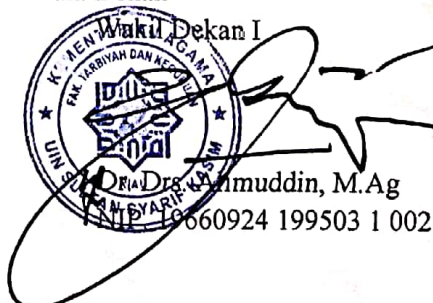
*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ZELLA NISSA SAFERO  
NIM : 11614201610  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Judul : THE USE OF LOOK-UP TECHNIQUE ON IMPROVING STUDENTS' SPEAKING FLUENCY OF THE SECOND YEAR STUDENTS AT SENIOR HIGH SCHOOL 12 PEKANBARU  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam  
an. Dekan

Wakil Dekan I  
  
Dr. Dts. M. Ag. Syarifuddin, M. Ag.  
0660924 199503 1 002

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web.www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Un.04/F.II.4/PP.00.9/8874/2020

Pekanbaru, 10 Agustus 2020

Biasa

-

**Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)**

Kepada

Yth. Dedy Wahyudi, S.Pd, M.Pd

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : ZELLA NISSA SAFERO

NIM : 11614201610

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris

Judul : **APPENDIX 9**  
FIELD DEPENDENT AND INDEPENDENT STUDENTS ON THEIR  
SPEAKING PERFORMANCE AT THE TENTH GRADE OF IKASARI  
PHARMACY VOCATIONAL HIGH SCHOOL OF PEKANBARU

**Supervisor Letters**

Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Bahasa Inggris dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

W a s s a l a m

an. Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.

NIP. 19660924 199503 1 002

Tembusan

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau





KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Proposal
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, S.Pd., M.Pd.
  - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
3. Nama Mahasiswa : Zella Nissa Safero
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201610
5. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	22 April 2019	Diskusi pergantian judul		
2.	4 Maret 2020	• Acc judul baru, disederhanakan. • Revisi bab I (Background) ↳ Formulation of Problems, Objective, etc.		
3.	9 Maret 2020	• Bab I → Perjelas why this research important (gap) • Bab II → Tambah teori FDI ke Speaking Performance ↳ Rapiakan relevant research		
4.	11 Maret 2020	• Bab II → urutkan relevant research per-tahunnya. ↳ operational concept harus ada expertnya. ↳ tambah teori FD and FI ke speaking perf. ↳ rapikan tulisan.		
5.	13 Maret 2020	Approved for Proposal Examination		

Pekanbaru, .....20  
Pembimbing,





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**  
كلية التربية والتعليم  
**FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING**

Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA  
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Zella Nissa Safero  
Nomor Induk Mahasiswa : 11614201610  
Hari/Tanggal : Kamis / 14 Mei 2020  
Judul Proposal Penelitian : Field dependent and independent students on their spaking performance at the tenth grade of ikasari pharmacy vocational high school of pekanbaru

NO	URAIAN PERBAIKAN
	SEE THE STUDENTS' REVISION NOTES.
	Revise the tittle Add more theory Revise the time of research Make table for population Make rubric

# APPENDIX 9

## Supervisor Letters

Pekanbaru, 14 Mei 2020

Penguji II

Penguji I

Dr. Faurina Anastasia, M. Hum

Riri Fauzana, S.Pd, M.Sc



Note:

Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

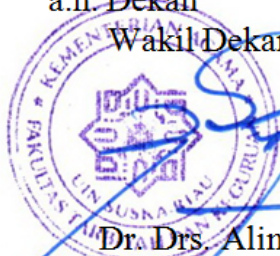


**PENGESAHAN PERBAIKAN  
UJIAN PROPOSAL**

Nama Mahasiswa : Zella Nissa Safero  
Nomor Induk Mahasiswa : 11614201610  
Hari/Tanggal Ujian : Kamis/ 14 Mei 2020  
Judul Proposal Ujian : Field Dependent and Independent Students on Their  
Speaking Performance  
Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang  
Dalam Ujian proposal

No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.	PENGUJI I		
2.	Riri Fauzana, S.Pd., M.Sc	PENGUJI II		

Mengetahui  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag.  
NIP. 19660924 199503 1 002

Pekanbaru, 14 Mei 2020  
Peserta Ujian Proposal



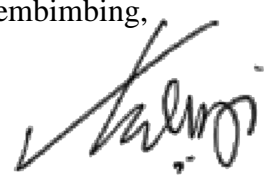
Zella Nissa Safero  
NIM. 11614201610

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA  
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing : Skripsi
  - a. Seminar usul Penelitian :
  - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Dedy Wahyudi, M.Pd.
  - a. Nomor Induk (NIK) : 130 117 117
3. Nama Mahasiswa : Zella Nissa Safero
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201610
5. Kegiatan : Bimbingan skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1.	18 & 19 Mei 2020	Diskusikan tentang perbaikan judul yang disarankan oleh penguji seminar proposal		
2.	2 Juni 2020	Izin untuk mengambil data secara online		
3.	11 Juni 2020	Bimbingan Instrumen untuk dikonsversi menjadi angket online (google form)		
4.	22 Juni 2020	Permintaan untuk menjadi Rater 1 + mengirim data speaking siswa		
5.	1 Juli 2020	Bimbingan pengolahan data menggunakan SPSS		
6.	13 & 14 Juli 2020	Bimbingan pengarahan isi Bab 4 : Findings & Discussion		
7.	17 Juli 2020	Bimbingan offline, perbaikan Bab 4 pada Findings, lanjutkan Discussion		
8.	27 & 28 Juli 2020	Perbaikan Bab 4 pada Discussion, menentukan kategori speaking performance + closing statement		
9.	1 Agustus 2020	Perbaikan Bab 5 pada Suggestions, tambahkan suggestion for future research		
10.	4 Agustus 2020	ACC skripsi		

Pekanbaru, 18 Agustus 2020  
Pembimbing,

  
Dedy Wahyudi, M.Pd  
NIK. 130 117 117





**CATATAN UJIAN MUNAQASYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UIN SULTAN SYARIF KASIM RIAU**

Jurusan : Pendidikan Bahasa Inggris  
Hari/Tanggal : Rabu, 12 Agustus 2020

1. Riri Mardatillah NIM. 11614201010
  - a. Add the important thing about parts of speech on your research.
  - b. Add one or two paragraphs to explain data in tables
  - c. Add information how to measure parts of speech
  - d. Add description for each scoring category
  - e. Add theories for indicators
2. Randra Kurniawan NIM. 11314100224
  - a. Use new version of Gardner's theory
  - b. Add information the relationship between multiple intelligences and learning strategies
  - c. Add one or two paragraphs to explain data in tables
  - d. Explain why only 2 learning styles were used in the research
  - e. Add theories for both multiple intelligences and learning strategies
  - f. Use consistent term of multiple intelligence(s)
3. Zella Nissa Safero NIM. 11114201619
  - a. Explain students' types (dependent and independent) in background of the problem
  - b. Match observation and results
  - c. Revise title, add field before the word 'independent'
  - d. Describe how the characters of students' field independent and their problem in chapter 1
  - e. Explain criteria of the field dependent and independent students in chapter 1
4. Nursyafiera NIM. 11513200212
  - a. Change some sentences from future tense to be past tense in chapter 3
  - b. Remove the word 'types' in the research questions
  - c. Add theories for active and passive voice in simple present form.
  - d. Rearrange research findings and discussion
  - e. Move the table to chapter 2

## APPENDIX 9

### Supervisor Letters

Penguji I

Dr. Bukhori, M.Pd.  
NIP. 197905122007101001

Pekanbaru, 12 Agustus 2020  
Penguji II

Melgis Dilkawaty Pratama, M.Pd.  
NIK.130117074



## NOTA PERBAIKAN SKRIPSI

Hari/ Tanggal : Rabu, 12 Agustus 2020

Pukul : 08.00 – 12.00

DewanPenguji :

Penguji I : Dr. Bukhori, S.Pd., M.Pd.

Penguji II : Melgis Dilkawati Pratama, M.Pd.

Penguji III : Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.

Penguji IV : Robi Kurniawan, S.Pd., MA.

Nama Kandidat : Zella Nissa Safero

Nim : 11614201610

Perbaikan :

- Explain students' types (dependent and independent) in background of the problem
- Match observation and results
- Revise the title, add 'field' before 'independent'
- Describe how the characters of students' field independent and their problem in chapter 1
- Explain criteria of the field dependent and independent students in chapter 1

Lama perbaikan : 1 (satu) bulan sejak tanggal ujian

Catatan untuk pemeriksaan setelah diperbaiki :

Telah diperiksa dan disetujui Penguji I :

(Dr. Bukhori, S.Pd., M.Pd.)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji II :

(Melgis Dilkawati Pratama, M.Pd.)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji III :

(Dr. Faurina Anastasia, M.Hum.)

Telah diperiksa dan disetujui Penguji IV :

(Robi Kurniawan, S.Pd., MA.)

Ketika perbaikan skripsi yang dicoret-coret waktu ujian harus dibawa.

Pekanbaru, 27 Agustus 2020

Penguji II/ Panitia

Melgis Dilkawati Pratama, M.Pd.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 10

## Recommendation Letters

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/1424/2020  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Pekanbaru, 03 Februari 2020

Kepada  
Yth. Kepala Sekolah  
SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru  
di  
Tempat

*Assalamu'alaikum warhmatullahi wabarakatuh*

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ZELLA NISSA SAFERO  
NIM : 11614201610  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

Dekan  
Wakil Dekan III  
Drs. Nursalim, M.Pd  
NIP. 19660410 199303 1 005



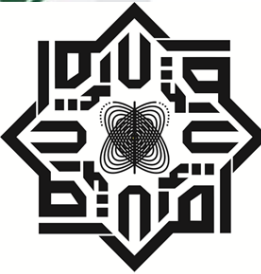
YAYASAN UNIVERSITAS RIAU  
SMK FARMASI IKASARI

No. Dokumen : 006.FM.01  
No. Revisi : 00  
Tgl. Berlaku : 14 April 2011

LEMBARAN DISPOSISI

Surat dari : Zella Nissa Sclero	Diterima Tanggal : 13/2-20
Tanggal Surat : 3/2-20	Nomor Agenda : 299
Nomor Surat : Un. 04/F-11.4/PP-00 9/1424/2020	Diteruskan Kepada : kunkulm.
Perihal : Mohon Izin Melakukan Pra Riset.	Disposisi :  Agar disetujui dan disetujui Agar disetujui dan disetujui  fi 14/2-20  Filtr Anggrah





UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5196/2020  
Sifat : Biasa  
Jumlah : 1 (Satu) Proposal  
Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 03 Juni 2020 M

Kepada  
Yth. Gubernur Riau  
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu  
Satu Pintu  
Provinsi Riau  
Di Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : ZELLA NISSA SAFERO  
NIM : 11614201610  
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : FIELD DEPENDENT AND INDEPENDENT STUDENTS ON THEIR SPEAKING PERFORMANCE AT THE TENTH GRADE OF IKASARI PHARMACY VOCATIONAL HIGH SCHOOL OF PEKANBARU

Lokasi Penelitian : SMK Farmasi Ikasari Pekanbaru

Waktu Penelitian : 3 Bulan (03 Juni 2020 s.d 03 September 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor  
Dekan  


Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.  
NIP.19740704 199803 1 001

Tembusan :  
Rektor UIN Suska Riau





# YAYASAN UNIVERSITAS RIAU

## SMKF IKASARI PEKANBARU

Jl. Bangau Sakti/ Mawar No. 98 Panam, Kel. Simpang Baru, Kec. Tampan  
Telp. 0761 8417175, Fax : 0761 8417176, Email : smkf.ikasari@yahoo.com  
PEKANBARU – RIAU

NSS : 61.209.6005.001  
NPSN : 10404458



Nomor : 003.SMF.13.07.2020. 005

Pekanbaru, 21 Juli 2020

Lamp : -

Hal : Balasan Surat Izin Riset/Penelitian

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Suska Riau  
Pekanbaru


Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Pendidikan Provinsi Riau Nomor : 071/Diisdik/1.3/2020/5272 perihal izin Riset/Penelitian, maka melalui surat ini kami menyatakan bersedia untuk memberi izin Kepada :

Nama : ZELLA NISSA SAFERO  
NIM : 116142016100  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris  
Jenjang : S1  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

Untuk melakukan Penelitian di SMK Farmasi Ikasari Yayasan Universitas Riau Pekanbaru.

Demikian surat ini disampaikan, terima kasih.

Kepala Sekolah.  
  
ENDRIA ERMAN, S.Si



**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# APPENDIX 11

## Documentations

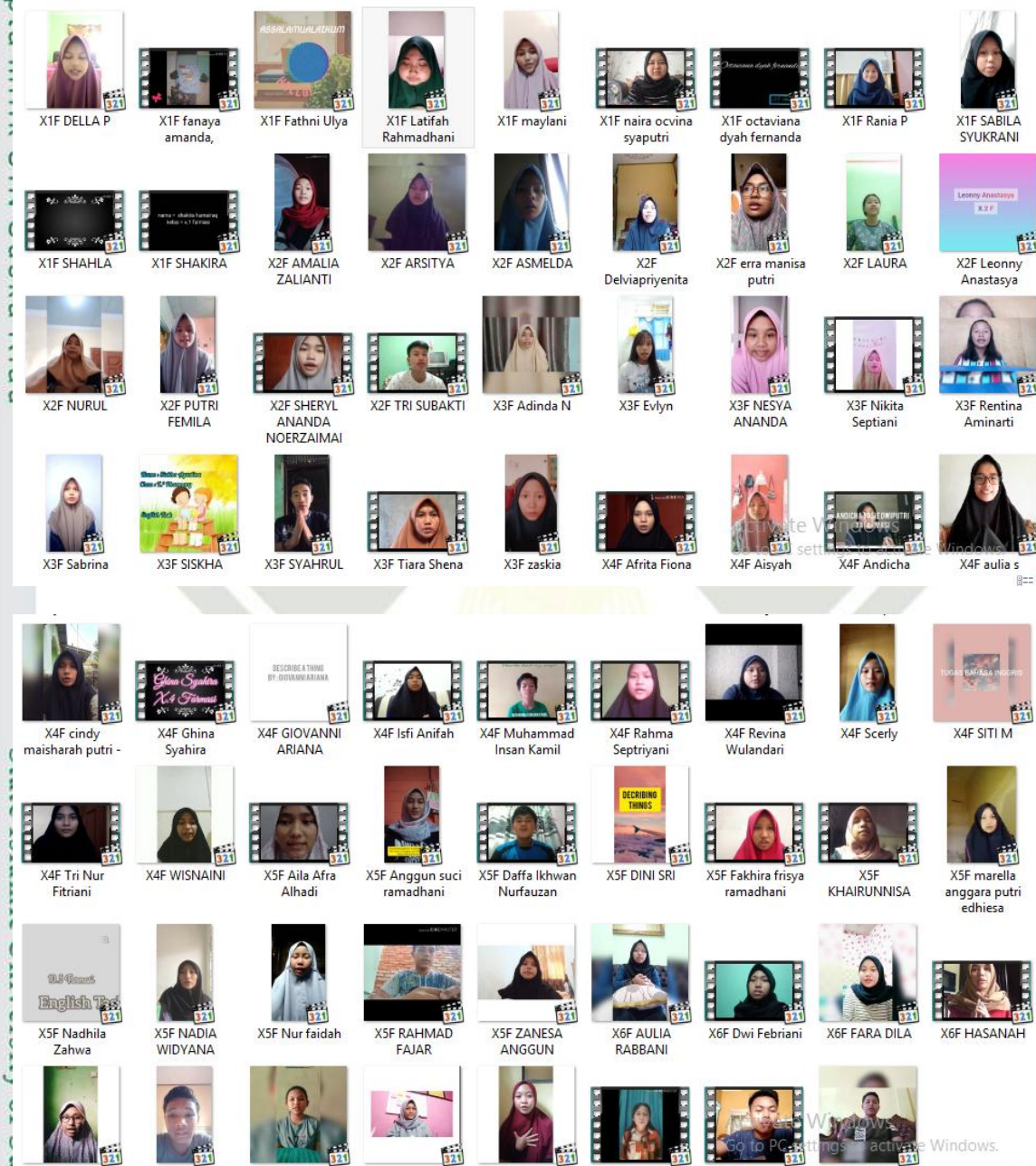
UIN SUSKA RIAU



## The Students' Documentation of their Speaking Performance

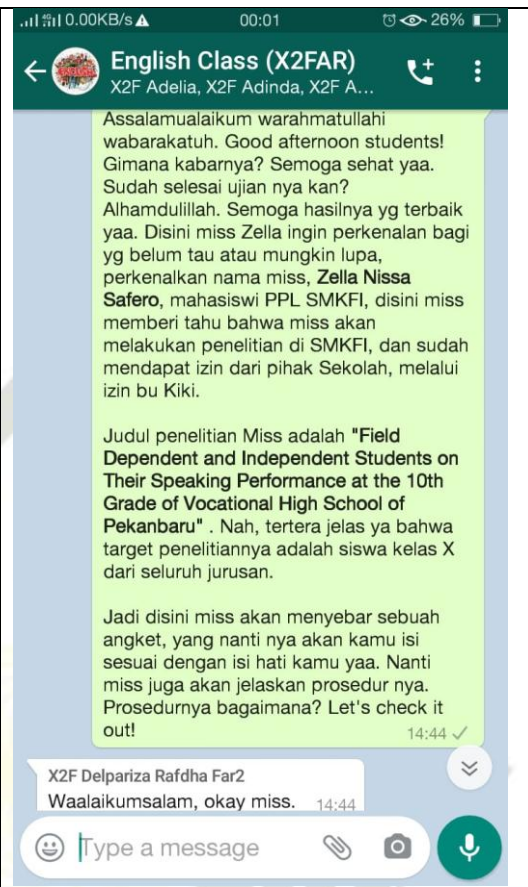
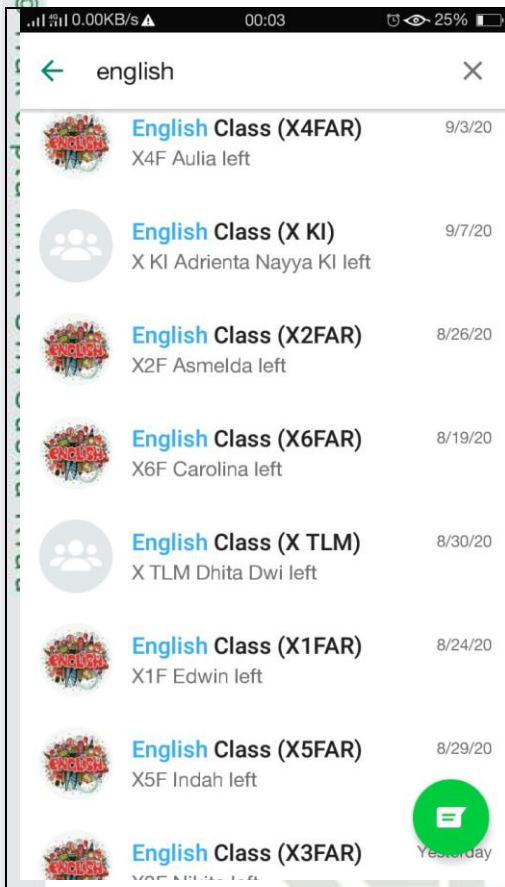
### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## CURRICULUM VITAE

Zella Nissa Safero, the second beloved daughter of Mr. Effendi (Alm.) and Mrs. Puri Handayani was born in Pekanbaru, April 10<sup>th</sup> 1998. She lived in Pekanbaru, Riau. In 2010, she was graduated from SD Muhammadiyah 04 Pekanbaru. Then, in 2013 she was graduated from SMPN 20 Pekanbaru and continued her study at SMAN 12 Pekanbaru then graduated in 2016.

In 2016, she was accepted as one of the students of English Education Department, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. From the early of July until the end of August 2019, she was participating on Kuliah Kerja Nyata (KKN) program in Desa Sungai Tengah, Sabak Auh, Siak regency. She was also joining Pre-service Teacher Practice or Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) at Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru from September until December 2019.

Finally, she carried out the thesis final examination entitled “Field Dependent and Independent Students on Their Speaking Performance at The Tenth Grade of Ikasari Pharmacy Vocational High School of Pekanbaru” and passed the final examination on August 12<sup>th</sup> 2020.